
KÜTÜP
38

كتاب فيه ما في الشاطبية [illegible]

نسخ ١٧

٢٨

كتاب حرز الاماني ووجه التهاني في علم القراآت

نظم الشيخ الامام العالم العلامة القدوة ابي القاسم الشاطبي

بسم الله الرحمن الرحيم الجدول المجزأ اثنين وعشرين جزأ فيه اسماء القراء وما لكل واحد من الحروف الى جانبه والجدول المجزأ اربعة عشر جزأ فيه الحروف الدالة على القراء مجتمعين وكذلك فيه الكلمات الدالة عليهم في حال اجتماعهم والذي لكل حرفا وكلمة فهو مرسوم في سطره

القارئ	الحرف		
نافع	ا		
قالون	ب		
ورش	ج		
ابن كثير	د		
البزي	ه		
قنبل	ز		
ابو عمرو	ح		
الدوري	ط		
السوسي	ى	الكوفيون عاصم وحمزة والكساى	ث
ابن عامر	ك	القراء كلهم غير نافع	خ
هشام	ل	الكوفيون وابن عامر	ذ
ابن ذكوان	م	الكوفيون وابن كثير	ظ
عاصم	ن	الكوفيون وابو عمرو	غ
ابو بكر	ص	الكساى وحمزه	ش
حفص	ع	الكساى وحمزه وابو بكر	صحبه
حمزه	ف	الكساى وحمزه وحفص	صحاب
خلف	ض	نافع وابن عامر	عم
خلاد	ق	نافع وابن كثير وابو عمرو	سما
الكساى	ر	ابن كثير وابو عمرو	حق
ابو الحرث	س	ابن كثير وابو عمرو وابن عامر	نفر
الدوري	ت	ابن كثير ونافع	حرمي
الواو	فيصل	الكوفيون ونافع	حصن

1

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد الانبياء والمرسلين محمد وصحبه الاكرمين وبعد فان الولد الاعز الاكرم مفخر الائمة والعلماء اجمال الملتوالي حضرتنا بن المرحوم امين الدين التبريزي قرأ علي كتاب المصابيح الى كتاب الملاحم فاجزت له باقيه بان يروي عني الحديث كما هو دأب اهله والفقير الكاتب يرويه عن شيوخ كثير منهم الشيخ الامام العالم قدوة الامام محيي الملة والامام الشيخ السالك الناسك المرشد قطب الدين محمد الشيخ الامام برهان الدين الاسفرايني وهو يرويه عن شيخ صدر الدين ابي ابراهيم بن الشيخ الامام سعد الدين الحموي وهو يرويه عن شيخ شرف الدين ابي بكر محمد الصالحي الهروي وهو يرويه عن الامام نجم الدين محمد عثمان المصري المروزي عن المؤلف محيي السنة رحمه الله عليه وارجو ايضا ان يروي عني ما هو في جوازه من الاحاديث الصحاح واسأل الله تعالى ان يوفقه لما يحب ويرضى واوصيه بتقوى الله وبمتابعة السنة والاحتراز عن اهل البدع وقد اجزت له في شوال سنة ... كتبه الفقير الحقير ابو الفتح عبد الله بن محمد محمد عمر العوري المرهر

اصلح الله شأنه بمحمد وآله

قراءة السبعة ما تواترت به الرواية ووافقت الرسم وكان لها وجه في العربية

صح جرى الكتاب الضعيف عبد الله ... واجوبهم العفو وعفرانه ... الى الصلاة ... التبريزي

ابن دفتر من ... بعداد

نعمت على الله ... محمد ... عبد الله ...

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام العالم العامل الفاضل الكامل الحافظ المقرئ أبو القاسم بن فيرّه الشاطبي رحمة الله عليه

بدأت ببسم الله في النظم أولا
تبارك رحمانا رحيما وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضى
محمد المهدى إلى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة ثم من
تلاهم على الإحسان بالخير وبّلا

وثلثت أن الحمد لله دائما
وما ليس مبدوا به أجذم العلا

وبعد فحبل الله فينا كتابه
فجاهد به حبل العدى متحبلا

وأخلق به إذ ليس يخلق جدة
جديدا مواليه على الجد مقبلا

وقارئه المرضي قر مثاله
كالأترج حاليه مريحا وموكلا

هو المرتضى أمّا إذا كان أمّة
ويممه ظل الرزانة قنقلا

هو الحر إن كان الحري حواريا
له بتحريه إلى أن تنبلا

وإن كتاب الله أوثق شافع
وأغنى غناء واهبا متفضلا

وخير جليس لا يمل حديثه
وترداده يزداد فيه تجملا

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته
من القبر يلقاه سنا متهللا

هنالك يهنيه مقيلا وروضة
ومن أجله في ذروة العز يجتلا

يناشد في إرضائه لحبيبه
وأجدر به سؤلا إليه موصلا

فيا أيها القارى به متمسكا
مجلا له في كل حال مبجلا

هنيئا مريئا والداك عليهما
ملابس أنوار من التاج والحلا

فما ظنكم بالنجل عند جزائه

أولئك أهل الله والصفوة الملا

أولو البر والإحسان والصبر والتقى

حلاهم بها جاء القران مفصلا

عليك بها ما عشت فيها منافسا

وبع نفسك الدنيا بأنفاسها العلى

جزى الله بالخيرات عنا أئمة

لنا نقلوا القرآن عذبا وسلسلا

فمنهم بدور سبعة قد توسطت

سماء العلى والعدل زهرا وكملا

لها شهب عنها استنارت فنورت

سواد الدجى حتى تفرق وانجلا

وسوف تراهم واحدا بعد واحد

مع اثنين من أصحابه متمثلا

تخيرهم نقادهم كل بارع

وليس على قرآنه متأكلا

فأما الكريم السر في الطيب نافع

فذاك الذي اختار المدينة منزلا

وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم

بصحبته المجد الرفيع تأثلا

ومكة عبد الله فيها مقامه

هو ابن كثير كاثر القوم معتلا

روى أحمد البزي له ومحمد

على سند وهو الملقب قنبلا

وأما الإمام المازني صريحهم

أبو عمرو البصري فوالده العلا

أفاض على يحيى اليزيدي سيبه

فأصبح بالعذب الفرات معللا

أبو عمر الدوري وصالحهم أبو

شعيب هو السوسي عنه تقبلا

وأما دمشق الشام دار ابن عامر

فتلك بعبد الله طابت محللا

هشام وعبد الله وهو انتسابه

لذكوان بالإسناد عنه تنقلا

وبالكوفة الغراء منهم ثلاثة

اذاعوا فقد ضاعت شذا وقرنفلا

فاما ابو بكر وعاصم اسمه

فشعبة راويه المبرز افضلا

وذاك ابن عياش ابو بكر الرضى

وحفص وبالاتقان كان مفضلا

وحمزة ما ازكاه من متورع

اماما صبورا للقران مرتلا

روى خلف عنه وخلاد الذي

رواه سليم متقنا ومحصلا

واما علي فالكسائي نعته

لما كان في الاحرام فيه تسربلا

روى ليثهم عنه ابو الحرث الرضى

وحفص هو الدوري وفي الذكر قد خلا

ابو عمرهم واليحصبي ابن عامر

صريح وباقيهم احاط به الولا

لهم طرق يهدي بها كل طارق

ولا طارق تخشى بها متمحلا

وهن اللواتي للمواتي نصبتها

مناصب فانصب في نصابك مفضلا

وها انا ذا اسعى لعل حروفهم

يطوع بها نظم القوافي مسهلا

جعلت ابا جاد على كل قارئ

دليلا على المنظوم اول اولا

ومن بعد ذكري الحرف اسمي رجاله

متى تنقضي آتيك بالواو فيصلا

سوى احرف لا ريبة في اتصالها

وباللفظ استغني عن القيد ان جلا

ورب مكان كرر الحرف قبلها

لما عارض والامر ليس مهولا

ومنهن للكوفي ثاء مثلث

وستتهم بالخاء ليس باغفلا

عنيت الالى اثبتهم بعد نافع

وكوف وشام ذالهم ليس مغفلا

وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا

وَكُوفٍ وَبَصْرٍ غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلَا

وَذُو النَّقْطِ شِينٌ لِلْكِسَائِي وَحَمْزَةٍ

وَقُلْ فِيهِمَا مَعْ شُعْبَةٍ صُحْبَةٌ تَلَا

صِحَابٌ هُمَا مَعْ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ

وَشَامٍ سَمَا فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَا

وَمَكٍّ وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنِ الْعَلَاءِ قُلْ

وَقُلْ فِيهِمَا وَالْيَحْصَبِي نَفَرٌ حَلَا

وَحِرْمِيٌّ الْمَكِّيُّ فِيهِ وَنَافِعٌ

وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِي وَنَافِعِهِمْ عَلَا

وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ كِلْمَةٌ

فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَاقْضِ بِالْوَاوِ فَيْصَلَا

وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ

غَنِيٌّ فَزَاحِمْ بِالذَّكَاءِ لِتَفْضُلَا

كَمَدٍّ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمُدْغَمٍ

وَهَمْزٍ وَنَقْلٍ وَاخْتِلَاسٍ تَحَصَّلَا

وَجَزْمٍ وَتَذْكِيرٍ وَغَيْبٍ وَخِفَّةٍ

وضد الفتح على ما سيأتي بيانه

وَجَمْعٍ وَتَنْوِينٍ وَتَحْرِيكٍ اعْمِلَا

وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ

هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ آخَاهُ مَنْزِلَا

وَآخَيْتُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ

وَكَسْرٍ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلَا

وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا

فَغَيْرُهُمُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَا

وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةٌ

عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعُلَا

وَقَبْلُ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا

رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلَا

وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ

بِهِ مُوضِحًا جِيدًا مُعَمًّا وَمُخْوَلَا

وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ

فَلَا بُدَّ أَنْ يُسْمَى فَيُدْرَى وَيُعْقَلَا

أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا

وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْبًا مُسَلْسَلَا

وفي يسرها التيسير رمت اختصاره
فأجنت بعون الله منه مؤملا
وألفافها زادت بنشر فوائد
فلفت حياء وجهها أن تفضلا
وسميتها حرز الأماني تيمنا
ووجه التهاني فاهنه متقبلا
وناديت اللهم يا خير سامع
أعذني من التسميع قولا ومفعلا
إليك يدي منك الأيادي تمدها
أجرني فلا أجري بجور فأخطلا

> الخطل المنطق الفاسد

أمين وأمنا للأمين بسرها
وإن عثرت فهو الأمون تحملا
أقول لحر والمروءة مروها
لإخوته المرآة ذو النور مكحلا
أخي أيها المجتاز نظمي ببابه
ينادى عليه كاسد السوق أجملا
وظن به خيرا وسامح نسيجه

> أي ناظم

بالإغضاء والحسنى وإن كان هلهلا

> خرا ضعيفا يقال هلهل النساج الثوب اى ارق نسجه

وسلم لإحدى الحسنيين إصابة
والأخرى اجتهاد رام صوبا فأمحلا
وإن كان خرق فادركه بفضلة
من الحلم وليصلحه من جاد مقولا
وقل صادقا لولا الوئام وروحه
لطاح الأنام الكل في الخلف والقلا
وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب
تحضر حظار القدس أنقى مغسلا
وهذا زمان الصبر من لك بالتي
كقبض على جمر فتنجو من البلا
ولو أن عينا ساعدت لتوكفت
سحائبها بالدمع ديما وهطلا
ولكنها عن قسوة القلب قحطها

> يقال سحاب هطل ومطر هطل اى كثير التتابع

فيا ضيعة الأعمار تمشي سبهللا

> اى فارغا

بنفسي من استهدى إلى الله وحده
وكان له القرآن شربا ومغسلا

وطابت عليه ارضه فتفتقت

بكل عبير حين اصبح مخضلا

فطوبى له والشوق يبعث همه

وزند الاسى يهتاج في القلب مشعلا

هو المجتبى يغدو على الناس كلهم

قريبا غريبا مستمالا مؤملا

يعد جميع الناس مولى لانهم

على ما قضاه الله يجرون افعلا

يرى نفسه بالذم اولى لانها

على المجد لم تلعق من الصبر والالا

وقد قيل كن كالكلب يقصيه اهله

وما يأتلي في نصحهم متبذلا

لعل اله العرش يا اخوتي يقي

جماعتنا كل المكاره هولا

ويجعلنا ممن يكون كتابه

شفيعا لهم اذ ما نسوه فيمحلا

وبالله حولي واعتصامي وقوتي

ومالي الا ستره متجللا

فيا رب انت الله حسبي وعدتي

عليك اعتمادي ضارعا متوكلا

باب الاستعاذة

اذا ما اردت الدهر تقرا فاستعذ

جهارا من الشيطان بالله مسجلا

على ما اتى في النحل يسرا وان تزد

لربك تنزيها فلست مجهلا

وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يزد

ولو صح هذا النقل لم يبق مجملا

وفيه مقال في الاصول فروعه

فلا تعد منها باسقا ومظللا

واخفاؤه فصل اباه وعاتنا

وكم من فتى كالمهدوي فيه اعملا

باب البسملة

وبسمل بين السورتين بسنة

رجال نموها دربة وتحملا

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ
وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلَايَاهُ حَصَّلَا

وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ
وَفِيهَا خِلَافٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا

وَسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ
وَبَعْضُهُمُ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بَسْمَلَا

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ
لِحَمْزَةَ فَافْهَمْهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً
لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلَا

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً
سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيَّرَ مَنْ تَلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعْ أَوَاخِرِ سُورَةٍ
فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقُلَا

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ
وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ لِ قُنْبُلَا

بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَايًا أَشِمَّهَا
لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ لِخَلَّادٍ الْأَوَّلَا

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُو
جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقْفًا وَمَوْصِلَا

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ
دِرَاكًا وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ
وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ
لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا
وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلَا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ
الْقِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ تَكْمُلَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

وَدُونَكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ
أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلَا

فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا
سَلَكَكُّمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلَا
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا
فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا
كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعْ عَلَى
قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوَ وَأْمُرْ تَمَثَّلَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ
أَوِ الْمُكْتَسِي تَنْوِينَهُ أَوْ مُثَقَّلَا
كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ
عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثِّلَا
وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ
إِذِ النُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلَا
وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ
تَسَمَّى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلَا
كَيَبْتَغِ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا
وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا
وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ بِلَا

خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا شَكَّ أُرْسِلَا
وَإِظْهَارُ قَوْمٍ آلَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ
قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنَبَّلَا
بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ
بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاعْتَلَا
فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٌ أَصْلُهَا
وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَاوٍ ابْدِلَا
وَوَاوَ هُوَ الْمَضْمُومَ هَاءً كَهُو وَمَنْ
فَأَدْغِمْ وَمَنْ يُظْهِرْ فَبِالْمَدِّ عَلَّلَا
وَيَأْتِيَ يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ
وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا
وَقَبْلَ يَئِسْنَ الْيَاءُ فِي اللَّاءِ عَارِضٌ
سُكُونًا أَوَ اَصْلًا فَهْوَ يُظْهِرُ مُسْهِلَا

بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كِلْمَةٍ وَفِي كِلْمَتَيْنِ

وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا
فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَى
وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ

مبين وبعد الكاف ميم تخللا
كيرزقكم واثقكم وخلقكم
وميثاقكم اظهر ونرزقك انجلا
وادغام ذي التحريم طلقكن قل
احق وبالتانيث والجمع اثقلا
ومهما يكونا كلمتين فمدغم
اوائل كلم البيت بعد على الولا
شفا لم تضق نفسا بها رم دوا ضن
ثوى كان ذا حسن ساى منه قد جلا
اذا لم ينون او يكن تا مخاطب
وما ليس مجزوما ولا متثقلا
فزحزح عن النار الذي حاه مدغم
وفي الكاف قاف وهو في القاف ادخلا
خلق كل شيء لك قصورا واظهرا
اذا سكن الحرف الذي قبل اقبلا
وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم
ومن قبل اخرج شطاه قد تثقلا

وعند سبيلا شين ذي العرش مدغم
وضاد لبعض شانهم مدغما تلا
وفي زوجت سين النفوس ومدغم
له الراس شيبا باختلاف توصلا
وللدال كلم ترب سهل ذكا شذا
ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا
ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن
بحرف بغير التاء فاعلمه واعملا
وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها
وفي احرف وجهان عنه تهللا
فمع حملوا التوراة ثم الزكاة قل
وقل آت ذا آل ولتات طائفة علا
وفي جئت شيئا اظهروا لخطابه
ونقصانه والكسر الادغام سهلا
وفي خمسة وهي الاوائل ثاؤها
وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا
وفي اللام راء وهي في الراء اظهرا

إذا انفتحا بعد المسكن منزلا

ثم أخبر أن ما انفتح منهما بعد السكون استثنى فأظهرا نحو الخير لعلكم ورسول ربهم ولامتنع الإدغام إلا بإجماع

سوى قال ثم النون تدغم فيهما

على إثر تحريك سوى نحن مسجلا

وتسكن عنه الميم من قبل بائها

على إثر تحريك فتخفى تنزلا

وفي من يشاء با يعذب حيثما

أتى مدغم فادر الأصول لتأصلا

ولا يمنع الإدغام إذ هو عارض

إمالة كالأبرار والنار أثقلا

وأشمم ورم في غير با والميم معهما

مع الباء أو ميم وكن متأملا

وإدغام حرف قبله صح ساكن

عسير وبالإخفاء طبق مفصلا

خذ العفو وأمر ثم من بعد ظلمه

وفي المهد ثم الخلد والعلم فاشملا

باب هاء الكناية

هاء الكناية في عرف القراء عبارة عن هاء الضمير التي يكنى بها عن الواحد المذكر الغائب ...

ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن

وما قبله التحريك للكل وصلا

أي والذي قبله تحريك فقد من هاء المضمر المذكور التي ليس بعدها ساكن فكل القراء يصلوها بواو إن كانت مضمومة وبياء إن كانت مكسورة

وما قبله التسكين لابن كثيرهم

وفيه مهانا معه حفص أخو ولا

وسكن يؤده مع نوله ونصله

ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

وعنهم وعن حفص فألقه ويتقه

حمى صفوه قوم بخلف وأنهلا

وقل بسكون القاف والقصر حفصهم

ويأته لدى طه بالإسكان يجتلا

وفي الكل قصر الهاء بان لسانه

بخلف وفي طه بوجهين بجلا

وإسكان يرضه يمنه لبس طيب

بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا

له الرحب والزلزال خيرا يره بها

وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا

وعن نفر ارجئه بالهمز ساكنا
وفي الها ضم لف دعواه حرملا

واسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم
وصلها جوادا دون ريب لتوصلا

باب المد والقصر

اذا الف او ياؤها بعد كسرة
او الواو عن ضم لقي الهمز طولا

بان ينفصل فالقصر بادره طالبا
بخلفهما يرويك درا ومخضلا

كجي وعن سوء وشاء اتصاله
ومفصوله في امها امره الى

وما بعد همز ثابت او مغير
فقصر وقد يروى لورش مطولا

ووسطه قوم كآمن هؤلا
ء آلهة آتى للايمان مثلا

سوى ياء اسرائيل او بعد ساكن
صحيح كقرآن ومسئولا اسألا

وما بعد همز الوصل ايت وبعضهم
يؤاخذكم آلان مستفهما تلا

وعاد الاولى وابن غلبون طاهر
بقصر جميع الباب قال وقولا

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن
وعند سكون الوقف وجهان اصلا

ومد له عند الفواتح مشبعا
وفي عين الوجهان والطول فضلا

وفي نحو طه القصر اذ ليس ساكن
وما في الف من حرف مد فيمطلا

وان تسكن اليا بين فتح وهمزة
بكلمة او واو فوجهان جملا

بطول وقصر وصل ورش ووقفه
وعند سكون الوقف للكل اعملا

وعنهم سقوط المد فيه وورشهم
يوافقهم في حيث لا همز مدخلا

وفي واو سوآت خلاف لورشهم

وعن كلّ الموءدة اقصر وموئلا

باب الهمزتين من كلمة

وتسهيل اخرى همزتين بكلمة — سما وبذات الفتح خلف لتجملا

وقل الفاً عن اهل مصر تبدّلت — لورش وفي بغداد يروى مسهّلا

وحققها في فصّلت صحبة — ءاعجمي والاولى اسقطن لتسهلا

وهمزة اذهبتم في الاحقاف شفّعت — باخرى كما دامت وصالا موصّلا

وفي نون في ان كان شفّع حمزة — وشعبة ايضا والدمشقي مسهّلا

وفي آل عمران عن ابن كثيرهم — يشفّع ان يؤتى الى ما تسهّلا

وطه وفي الاعراف والشعرا بها — ءامنتم للكل ثالثا ابدلا

وحقّق ثان صحبة ولقنبل — باسقاط الاولى في طه تقبّلا

وفي كلها حفص وابدل قنبل — في الاعراف منها الواو والملك موصلا

وان همز وصل بين لام مسكّن — وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا

فللكل ذا اولى ويقصره الذي — يسهل عن كلٍّ كالآن مثّلا

ولا مدّ بين الهمزتين هنا ولا — بحيث ثلاث يتفق تنزّلا

واضرب جمع الهمزتين ثلاثة — ءانذرتهم ام لم ءانا ءانزلا

ومدّك قبل الفتح والكسر حجّة — بها لذّ وقبل الكسر خلف له ولا

وفي سبعة لا خلف عنه بمريم — وفي حرفي الاعراف والشعرا العلا

ائنّك ائفكا معا فوق صادها — وفي فصلت حرف وبالخلف سهّلا

وآيمة بالخلف قد مد وحده
وسهل سما وصفا وفي النحو ابدلا

ومدك قبل الضم لبى حبيبه
بخلفهما برا وجاء ليفصلا

وفي آل عمران روى لهشامهم
كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا

باب الهمزتين من كلمتين

واسقط الاولى في اتفاقهما معا
اذا كانتا من كلمتين فتى العلا

كجا امرنا من السماء ان اوليا
اولئك انواع اتفاق تجملا

وقالون والبزي في الفتح وافقا
وفي غيره كاليا وكالواو سهلا

وبالسوء الا ابدلا ثم ادغما
وفيه خلاف عنهما ليس مقفلا

والاخرى كمد عند ورش وقنبل
وقد قيل محض المد عنها تبدلا

وفي هؤلا ان والبغا ان لورشهم
بياء خفيف الكسر بعضهم تلا

وان حرف مد قبل همز مغير
يجز قصره والمد ما زال اعدلا

وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما
تفيء الى مع جاء امة انزلا

نشاء اصبنا والسماء او ائتنا
فنوعان قل كاليا وكالواو سهلا

ونوعان منها ابدلا منهما وقل
يشاء الى كاليا اقيس معدلا

وعن اكثر القراء تبدل واوها
وكل بهمز الكل يبدا مفصلا

والابدال محض والمسهل بين ما
هو الهمز والحرف الذي منه اشكلا

باب الهمز المفرد

اذا سكنت فاء من الفعل همزة
فورش يريها حرف مد مبدلا

سوى جملة الإيواء والواو عنه إن
تفتح إثر الضم نحو مؤجلا
ويبدل للسوسي كل مسكن
من الهمز مدا غير مجزوم اهملا
تسؤ ونشأ ست وعشر يشأ
ومع يهيئ وننسأها ينبأ تكملا
وهيئ وأنبئهم ونبئ بأربع
وأرجئ معا واقرأ ثلاثا فحصلا
وتؤوي وتؤويه أخف بهمزه
ورئيا بترك الهمز يشبه الامتلا
ومؤصدة أوصدت يشبه كله
تخيره أهل الأداء معللا
وبارئكم بالهمز حال سكونه
وقال ابن غلبون بياء تبدلا
ووالاه في بئر وفي بئس ورشهم
وفي الذئب ورش والكسائي فأبدلا
وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة

ويألتكم الدوري والإبدال يجتلا
وورش لئلا والنسيء بيائه
وأدغم في ياء النسيء فثقلا
وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم
إذا سكنت عزم كآدم أوهلا

باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن آخر
صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا
وعن حمزة في الوقف خلف وعنده
روى خلف في الوصل سكتا مقللا
ويسكت في شيء وشيئا وبعضهم
لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا
وشيء وشيئا لم يزد ولنافع لدى
لدى يونس آلآن بالنقل نقلا
وقل عادا الاولى بإسكان لامه
وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا
وأدغم باقيهم وبالنقل وصلهم
وبدؤهم والبدء بالأصل فضلا

لقالون والبصري وتهمز واوه

لقالون حال النقل بدءا وموصلا

وتبدا بهمز الوصل في النقل كله

وان كنت معتدا بعارضه فلا

ونقل ردا عن نافع وكتابيه

بالاسكان عن ورش اصح تقبلا

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وحمزة عند الوقف سهل همزه

اذا كان وسطا او تطرف منزلا

فابدله عنه حرف مد مسكنا

ومن قبله تحريكه قد تنزلا

وحرك به ما قبله متسكنا

واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا

سوى انه من بعد ما الف جرى

يسهله مهما توسط مدخلا

ويبدله مهما تطرف مثله

ويقصر او يمضي على المد اطولا

ويدغم فيه الواو والياء مبدلا

اذا زيدتا من قبل حتى يفصلا

ويسمع بعد الكسر والضم همزه

لدى فتحه ياء وواوا محولا

وفي غير هذا بين بين ومثله

يقول هشام ما تطرف مسهلا

ورئيا على اظهاره وادغامه

وبعض بكسر الها لياء تحولا

كقولك انبئهم ونبئهم وقد

رووا انه بالخط كان مسهلا

ففي اليا يلي والواو والحذف رسمه

والاخفش بعد الكسر والضم ابدلا

بياء وعنه الواو في عكسه ومن

حكى فيهما كاليا وكالواو اعضلا

ومستهزءون الحذف فيه ونحوه

وضم وكسر قبل قيل واخملا

وما فيه يلفى واسطا بزوائد

دخلن عليه فيه وجهان اعملا

كما ها ويا واللام والبا ونحوها

ولامات تعريف لمن قد تأملا

واشمم ورم فيما سوى متبدل

بها حرف مد واعرف الباب محفلا

وما واو اصلي تسكن قبله

او اليا فعن بعض بالادغام حملا

وما قبله التحريك او الف محركا

طرفا فالبعض بالروم سهلا

ومن لم يرم واعتد محضا سكونه

والحق مفتوحا فقد شذ موغلا

وفي الهمز انحاء وعند نحاته

يضيء سناه كلما اسود اليلا

باب الاظهار والادغام

ساذكر الفاظا تليها حروفها

بالاظهار والادغام تروى وتجتلى

فدونك اذ في بيتها وحروفها

وما بعد بالتقييد قده مذللا

سأسمي وبعد الواو تسمو حروف من

تسمى على سيما تروق مقبلا

وفي دال قد ايضا وتاء مؤنث

وفي هل وبل فاحتل بذهنك احيلا

ذكر دال اذ

نعم اذ تمشت زينب صال دلها

سمي جمال واصلا من توصلا

فاظهارها اجرى دوام نسيمها

واظهر ريا قوله واصف جلا

وادغم ضنكا واصل تومى دره

وادغم مولى وجده دائم ولا

ذكر دال قد

وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب

جلته صباه شائقا ومعللا

فاظهرها نجم بدا دل واضحا

وادغم ورش ضر ظمآن وامتلا

وادغم مرو واكف ضير ذابل
زوى ظله وغر تسداه كلكلا
وفي حرف زيناخلاف مظهر
هشام بصاد حرفه متحملا

ذكر تاء التأنيث

وابدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه
جمعن ورودا باردا عطر الطلا
فاظهارها در نمته بدوره
وادغم ورش ظافرا ومخولا
واظهر كهف وافر سيب جوده
زكي وفي عصرة ومحللا
واظهر راويه هشام لهدمت
وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا

ذكر لام هل وبل

الا بل وهل تروي ثنا ظعن زينب
سمير نواها طلح ضر ومبتلا

فادغامها راو وادغم فاضل
وقور ثناه سر تيما وقد حلا
وبل في النسا خلادهم بخلافه
وفي هل ترى الادغام حب وحملا
واظهر لدى واع نبيل ضمانه
وفي الرعد هل واستوف لا زاجرا هلا

باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل

ولا خلف في الادغام اذ ذل ظالم
وقد تيمت دعد وسيما تبتلا
وقامت تريه دمية طيب وصفها
وقل بل وهل راها لبيب ويعقلا
وما اول المثلين فيه مسكن
فلا بد من ادغامه متمثلا

باب حروف قربت مخارجها

وادغام باء الجزم في الفاء قد
رسا حميدا وخير في يتب قاصدا ولا
ومع جزمه يفعل بذلك سلموا

ونخسف بهم راعوا وشذا تثقلا

وعذت على إدغامه ونبذتها
شواهد حماد وأورثتموا حلا

له شرعه والراء جزما بلامها
كواصبر لحكم طال بالخلف يذبلا

ويس اظهر عن فتى حقه بدا
ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا

وحرمي نصر صاد مريم من يرد
ثواب لبثت الفرد والجمع وصلا

وطسين عند الميم فاز اتخذتم
أخذتم وفي الافراد عاشر دغفلا

وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم
كما ضاع جا يلهث له دار جهلا

وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل
يعذب دنا بالخلف جودا وموبلا

باب احكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون ادغموا
بلا غنة في اللام والرا ليجملا

وكل بينمو ادغموا مع غنة
وفي الواو واليا دونها خلف تلا

وعندهما للكل اظهر بكلمة
مخافة اشباه المضاعف أثقلا

وعند حروف الحلق للكل اظهرا
ألا هاج حكم عم خاليه غفلا

وقلبهما ميما لدى البا وأخفيا
على غنة عند البواقي ليكملا

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

وحمزة منهم والكسائي بعده
أمال ذوات الياء حيث تأصلا

وتثنية الاسماء تكشفها وإن
رددت اليك الفعل صادفت منهلا

هدى واشتراه والهوى وهداهم
وفي ألف التأنيث في الكل ميلا

تقول هديان وعيان
وهويان وسعيت وهديت
وشبهه فتنظر ذلك الياء
ذلك كله فيميله

وكيف جرت فعلى ففيها وجودها
وإن ضم أو يفتح فعالى فحصلا
وفي اسم في الاستفهام أنى وفي متى
معا وعسى أيضا أمالا وقل بلى
وما رسموا بالياء غير لدى وما
زكى وإلى من بعد حتى وقل على
وكل ثلاثي يزيد فإنه
ممال كزكاها وأنجى مع ابتلى
ولكن أحيا عنهما بعد واوه
وفيما سواه للكسائي ميلا
ورؤياي والرؤيا ومرضات كيفما
أتى وخطايا مثله متقبلا
ومحياهم أيضا وحق تقاته
وفي قد هدان ليس أمرك مشكلا
وفي الكهف أنساني ومن قبل جاءني
من عصاني وأوصاني بمريم يجتلا

وفيها وفي طس آتاني الذي
أذعت به حتى تضوع مندلا
وحرف تلاها مع طحاها وفي سجى
وحرف دحاها وهي بالواو تبتلا
وأما ضحاها والضحى والربا مع
القوى فأمالاها وبالواو تختلا
ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم
ومحياي مشكاة هدى قد انجلا
ومما أماله أواخر آي ما
بطه وآي النجم كي تتعدلا
وفي الشمس والأعلى وفي الليل والضحى
وفي اقرأ وفي والنازعات تميلا
ومن تحتها ثم القيامة ثم في
المعارج يا منهال أفلحت منهلا
رمى صحبة أعمى في الإسراء ثانيا
سوى وسدى في الوقف عنهم تسبلا

وراءُ تراءى فاز في شعرائه ... وأعمى في الإسرا حُكمُ صحبةٍ أوّلا
وما بعد راءٍ شاع حكماً وحفصهم ... يوالي بمجراها وفي هود أنزلا
نأى شرعُ يمنٍ باختلافٍ وشعبةٌ ... في الإسرا وهم والنونُ ضوءُ سناً تلا
إناه له شافٍ وقل أو كلاهما ... شفا ولكسرٍ أو لياءٍ تميّلا
وذو الراء ورشٌ بين بين وفي ... أراكهم وذوات اليا له الخلف جمّلا
ولكن رؤوس الآي قد قلّ فتحها ... له غير ما ها فيه فاحضر مكمّلا
وكيف أتت فعلى وآخر آي ما ... تقدّم للبصري سوى راهما اعتلا
ويا ويلتى أنّى ويا حسرتى طووا ... وعن غيره قسها ويا أسفى العلا

اخبر ان فعلى كيف اتت من فتح اولها او كسره او ضمه نحو نجوى وسيمى وذكرى واخر السور الاحدى عشر كيف اتت من وجود ضمير المؤنث فيها او عدمه يقرؤها البصري بين بين ثم استثنى فقال سوى راهما اي سوى راء فعلى وفعلى وفعلى وراء اخر الآي المذكور نحو اسرى وذكرى وبشرى ومن افنون يعني انه لم يقرأ في ذلك بين بين فقال اعتلا اي أميل محضا أميل بامالة الالف لان من ضرورة امالة كل واحد منهما امالة الاخرى

وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي ... أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتجملا
وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز ... وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميّلا
فزادهم الأولى وفي الغير خلفه ... وقل صحبةٌ بل ران واصحب معدّلا
وفي ألفات قبل را طرفٍ أتت ... بكسرٍ أمل تدعى حميداً وتقبلا
كأبصارهم والدار ثم الحمار مع ... حمارك والكفار واقتس لتنضلا
ومع كافرين الكافرين بيائه ... وهارٍ روى مروٍ بخلفٍ صدٍ حلا
بدارٍ وجبارين والجار تمّموا ... وورشٌ جميع الباب كان مقلّلا
وهذان عنه باختلافٍ ومعه في الـ ... ـبوار وفي القهار حمزة قلّلا

وإضجاعُ ذي راءينِ حجَّ رُواتُهُ
كالابرارِ والتقليلُ جادل فيصلا

وإضجاعُ أنصاري تميمٌ وسارعوا
نسارعُ والباري وبارئكم تلا

وآذانهم طغيانهم ويسارعونَ
آذاننا عنهُ الجوارِ تمثّلا

يواري أواري في العقودِ بخلفهِ
ضعافًا وحرفا النملِ آتيك قُوّلا

بخلفٍ ضممناهُ مشاربُ لامعٌ
وآنيةٍ في هل أتاك لأعدلا

وفي الكافرين عابدون وعابدٌ
وخلفهم في الناسِ في الجرِّ حُصّلا

حماركَ والمحرابِ إكراههنّ و
الحمارِ وفي الإكرامِ عمرانَ مُثّلا

وكلٌّ بخلفٍ لابن ذكوانَ غيرَ ما
يُجرُّ من المحرابِ فاعلم لتعملا

ولا يمنعُ الإسكانُ في الوقفِ عارضًا
إمالةَ ما للكسرِ في الوصلِ مُيّلا

وقبلَ سكونٍ قف بما في أصولهم
وذو الراءِ فيهِ الخلفُ في الوصلِ يُجتلا

كموسى الهدى عيسى ابنِ مريمَ والقرى
التي مع ذكرى الدارِ فافهم مُحصّلا

وقد فخّموا التنوينَ وقفًا ورقّقوا
وتفخيمهم في النصبِ أجمعُ أشملا

مُسمّى ومولى رفعُهُ مع جرّهِ
ومنصوبُهُ غُزّى وتترى تزيّلا

باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف

وفي هاءِ تأنيثِ الوقوفِ وقبلها
مُمالُ الكسائي غيرَ عشرٍ ليعدلا

ويجمعها حقٌّ ضغاطٌ عصٍ خظا
وأكهرُ بعدَ الياءِ يسكنُ مُيّلا

أو الكسرِ والإسكانُ ليسَ بحاجزٍ
ويضعفُ بعدَ الفتحِ والضمِّ أرجلا

لعبرة مية وجهة وليكة وبعضهم
سوى الف عند الكسائي ميلا

باب مذاهبهم في الراءات

ورقق ورش كل راء وقبلها
مسكنة ياء او الكسر موصلا
ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة
سوى حرف الاستعلا سوى الخا فكملا
وفخمها في الاعجمي وفي ارم
وتكريرها حتى يرى متعدلا
وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه
لدى جلة الاصحاب اعمر ارحلا
وفي شرر عنه يرقق كلهم
وحيران بالتفخيم بعض تقبلا
وفي الراء عن ورش سوى ما ذكرته
مذاهب شذت في الاداء توقلا
ولا بد من ترقيقها بعد كسرة
اذا سكنت يا صاح للسبعة الملا

وما حرف الاستعلاء بعد فراءه
لكلهم التفخيم فيها تذللا
ويجمعها قظ خص ضغط وخلفهم
بفرق جرى بين المشايخ سلسلا
وما بعد كسر عارض او مفصل
ففخم فهذا حكمه متبذلا
وما بعده كسر او اليا فما لهم
بترقيقه نص وثيق فيمثلا
وما لقياس في القراءة مدخل
فدونك ما فيه الرضى متكفلا
وترقيقها مكسورة عند وصلهم
وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا
ولكنها في وقفهم مع غيرها
ترقق بعد الكسر او ما تميلا
او اليا تاتي بالسكون ورومهم
كما وصلهم فابل الذكا مصقلا

وفي ما عدا هذا الذي قد وصفته
على الأصل بالتفخيم كن متعملا

باب اللامات

وغلظ ورش فتح لام لصادها
أو الطاء أو للظاء قبل تنزلا
إذا فتحت أو سكنت كصلاتهم
ومطلع أيضا ثم ظل ويوصلا
وفي طال خلف مع فصالا وعندما
يسكن وقفا والمفخم فضلا
وحكم ذوات الياء منها كهذه
وعند رءوس الآي ترقيقها اعتلا
وكل لدى اسم الله من بعد كسرة
يرققها حتى يروق مرتلا
كما فخموه بعد فتح وضمة
فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا

باب الوقف على أواخر الكلم

والإسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه
من الوقف عن تحريك حرف تعزلا
وعند أبي عمرو وكوفيهم به
من الروم والإشمام سمت تجملا
وأكثر أعلام القرآن يراهما
لسائرهم أولى العلائق مطولا
ورومك إسماع المحرك واقفا
بصوت خفي كل دان تنولا
والإشمام إطباق الشفاه بعيد ما
يسكن لا صوت هناك فيصحلا
وفعلهما في الضم والرفع وارد
ورومك عند الكسر والجر وصلا
ولم يره في الفتح والنصب قارئ
وعند إمام النحو في الكل أعملا
وما نوع التحريك إلا للازم
بناء وإعراب غدا متنقلا

وفي هاء تأنيث وميم الجميع قل
وعارض شكل لم يكونا ليدخلا

وفي الهاء للإضمار قوم أبوهما
ومن قبله ضم أو الكسر مثلا

أو اماهما واو ويا وبعضهم
يرى لهما في كل حال محللا

باب الوقف على مرسوم الخط

وكوفيهم والمازني ونافع عنوا
عنوا باتباع الخط في وقف الابتلا

ولابن كثير يرتضي وابن عامر
وما اختلفوا فيه حر أن يفصلا

إذا كتبت بالتاء هاء مؤنث
فبالهاء قف حقا رضى ومعولا

وفي اللات مع مرضات مع ذات بهجة
ولات رضى هيهات هاديه رفلا

وقف يا أبه كفؤا دنا وكاين
الوقوف بنون وهو بالياء حصلا

وكان السبب في رسم بعضها بالهاء
وبعضها بالتاء فقيل السبب في ذلك أن
المصحف الكريم كتب على لغة قريش وكانت
قريش تقف على تاء التأنيث بالهاء
فراعى الكاتب في بعضها لفظ الوصل
فما راعى فيه لفظ الوصل كتبه بالتاء
وما راعى فيه لفظ الوقف كتبه بالهاء
على اللغة القرشية ولا ينبغي أنه يقال
أخص ما وجدته بالتاء وما لم يجده
بالهاء الأصل ... ذكرته وقد
حصل بذلك ... ثم اختلفوا النحاة أيهما
الأصل فقال سيبويه وجماعته هي التاء
لأنها الأصل في الوصل ومنه قول الشاعر

الله نجاك وكفى مسلمت
من بعد ما وبعد ما وبعد مت
صارت نفوس القوم عند الغلصمت
وكادت الحرة أن تدعى أمت

وذهب آخرون إلى أنها الهاء

لأن لا كلمة وتحين كلمة هكذا مرسوم في الإمام وأنشد في ذلك

ومال لدى الفرقان والكهف والنسا
وسال على ما حج والخلف رتلا

وياأيها فوق الدخان وأيها
لدى النور والرحمن رافق حملا

وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر
لدى الوصل والمرسوم فيهن أخيلا

وقف ويكأنه ويكأن برسمه
وبالياء قف رفقا وبالكاف حللا

وأيا بأيا ما شفى وسواهما
بما وبوادي النمل باليا سنا فلا

وفيمه وممه قف وعمه لمه بمه
بخلف عن البزي وادفع مجهلا

باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

وليست بلام الفعل ياء إضافة
وما هي من نفس الأصول فتشكلا

ولكنها كالهاء والكاف كل ما
تليه يرى للهاء والكاف مدخلا

وفي مائتي ياء وعشر منيفة
وثنتين خلف القوم أحكيه مجملا

فتسعون مع همز بفتح وتسعها
سما فتحها إلا مواضع هملا

فأرني وتفتني اتبعني سكونها
لكل وترحمني أكن ولقد جلا

ذروني وادعوني اذكروني فتحها
دواء وأوزعني معا جاد هطلا

ليبلوني معه سبيلي لنافع
وعنه وللبصري ثمان تنخلا

بيوسف إني الأولان ولي بها
وضيفي ويسر لي ودوني تمثلا

وياءان في اجعل لي وأربع إذ حمت
هداها ولكني بها اثنان وكلا

وتحتي وقل في هود إني أراكم
وقل فطرني في هود هاديه أوصلا

ويحزنني حرميهم تعدانني

حشرتني أعمى تأمروني وصلا
أرهطي سما مولى وما لي سما لوى

لعلي سما كفؤا معي نفر العلا
عماد وتحت النمل عندي حسنه

إلى دره بالخلف وافق موهلا
وثنتان مع خمسين مع كسر همزة

بفتح أولي حكم سوى ما تعزلا
بناتي وأنصاري عبادي ولعنتي

وما بعده إن شاء بالفتح أهملا
وفي إخوتي ورش يدي عن أولي حمى

وفي رسلي أصل كسا وافي الملا
وأمي وأجري سكنا دين صحبة

دعائي وآبائي لكوف تجملا
وحزني وتوفيقي ظلال وكلهم

يصدقني انظرني وأخرتني إلى
وذريتي يدعونني وخطابه

وعشر يليها الهمز بالضم مشكلا

بلغ

فعن نافع فافتح واسكن لكلهم

لعهدي وآتوني لتفتح مقفلا

وفي اللام للتعريف اربع عشرة

واسكانها فاش وعهدي في علا

وقل لعبادي كان شرعا وفي الندا

حمى شاع آياتي كما فاح منزلا

فخمس عبادي اعدد وعهدي ارادني

وربي الذي آتان آياتي الحلا

واهلكني منها وفي صاد مسني

مع الانبياء ربي في الاعراف كملا

وسبع بهمز الوصل فردا وفتحهم

اخي مع اني حقه ليتني حلا

ونفسي سما ذكري سما قومي الرضا

حميد هدى بعدي سما صفوه ولا

ومع غير همز في ثلاثين خلفهم

ومحياي جي بالخلف والفتح خولا

وعم علا وجهي وبيتي بنوح عن

لوى وسواه عد اصلا ليحفلا

ومع شركائي من ورائي دونوا

ولي دين عن هاد بخلف له الحلا

مماتي اتى ارضي صراطي ابن عامر

وفي النمل مالي دم لمن راق نوفلا

ولي نعجة ما كان لي اثنين مع معي

ثمان علا والظلة الثان عن جلا

ومع تؤمنوا لي يؤمنوا بي جاويا

عبادي صف والحذف عن شاكر دلا

وفتح ولي فيها لورش وحفصهم

وما لي في يس سكن فتكملا

بلغ

باب مذاهبهم في الزوائد

ودونك ياءات تسمى زوائدا

لان كن عن خط المصاحف معزلا

وتثبت في الحالين درا لوامعا

بخلف واولى النمل حمزة كملا

وفي الوصل حماد شكور إمامه
وجملتها ستون واثنان فاعقلا
فبشرني إلى الداع الجوار المناد
يهدين يؤتين مع أن تعلمني ولا
وأخرتن الإسرا وتتبعن سما
وفي الكهف تبغي يأت في هود رفلا
سما ودعاني في جنا حلو هديه
وفي اتبعون أهدكم حقه بلا
وإن ترن عنهم تمدونني سما
فريقا ويدع الداع هاك جنا حلا
وفي الفجر بالوادي دنا جريانه
وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا
وأكرمني معه أهانن إذ هدى
وحذفهما للمازني عد أعدلا
وفي النمل آتاني ويفتح عن أولي
حمى وخلاف الوقف بين حلا علا
ومع كالجواب الباد حق جناهما
وفي المهتد الإسرا وتحت أخو حلا

وفي اتبعن في آل عمران عنهما
وكيدون في الأعراف حج ليحملا
بخلف وتؤتوني بيوسف حقه
وفي هود تسألني حواريه جملا
وتخزون فيها حج أشركتمون قد
هدان اتقون يا أولي اخشون مع ولا
وعنه وخافون ومن يتقي زكا
بيوسف وافى كالصحيح معللا
وفي المتعال دره والتلاق والتناد
درا باغيه بالخلف جهلا
ومع دعوة الداع دعاني حلا جنا
وليسا لقالون عن الغر سبلا
نذيري لورش ثم تردين ترجمو
ن فاعتزلون ستة نذري جلا
وعيدي ثلاث ينقذون يكذبون
قال نكيري أربع عنه وصلا
فبشر عبادي افتح وقف ساكنا يدا

عن النقلة الغر إشارة إلى يحيى الزيادة

وهي تسعة عشر فستعلمون كيف نذير ... كذبون ... عذاب ... وإن لم تؤمنوا لي فاعتزلون وفي ... نكير كان عذابي ونذري ستة مواضع ... لمن خاف مقامي وخاف وعيد ... ولا ينقذون ... وعيد شيئا عنهم شيئا ولا ينقذون ... القصص إني أخاف أن يكذبون ... من الزوي في الشعراء أن يكذبون ... فإنها محذوفة في الحالين للجميع ونكير الأربع نكير فكان نكير ... يعني فتح على الياء أعظكم فكيف كان نكير ... وفي الملك فكيف كان نكير ...

وَوَاتَّبِعُونِي حَجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعُلَا

وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلْنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ

عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثِّلَا

وَفِي نَرْتَعِي خُلْفٌ زَكَا وَجَمِيعُهُمْ

بِالِاثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي تَلَا

فَهَذِي أُصُولُ الْقَوْمِ حَالَ اطِّرَادِهَا

أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللهِ فَانْتَظَمَتْ حُلَا

وَإِنِّي لَأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ

نَفَائِسَ أَعْلَاقٍ تُنَفِّسُ عُطَّلَا

سَأَمْضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللهِ أَكْتَفِي

وَمَا خَابَ ذُو جِدٍّ إِذَا هُوَ حَسْبَلَا

اخبر انه سيمضي على ما شرطه من الرموز وما قدمه من القيود ثم اخبر انه اكتفا بالله سبحانه ومن اكتفا بالله كفاه ثم قال وما خاب ذو جد اذا هو حسبلا اي ما خاب ذو جد في ابتهاله اذا قال حسبي الله اي كافي الله والله اعلم

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ

وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلَا

وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ

بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلَا

وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا

والحجة لمن قرا بالاشمام الدلالة على الاصل وان الكلمة تصير كانها منطوق بها على اصلها من غير تغيير والحجة لمن اخلص الكسر الاتيان على ما كان عليه قبل النقل قال مكي والكسر اولى عندي كما ان كان الفتح اولى من الامالة وان كان في تغيير كل واحد منهما دليل على اصله

لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلَا

وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا

وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلَا

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا

وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا

والحجة لمن قرا بالضم والكسر مع الواو والفاء واللام انه الاصل وان دخول هذه الاحرف عليها عارض اذ لا يلزمها في كل موضع فلم يعتد بها والحجة لمن قرا بالاسكان ان الاحرف الثلثة لما لم تنفرد بنفسها ولم تنفصل حيث كانت على حرف واحد عدت كانها من نفس ما دخلت عليه فصارت مع ضمير المذكر كعضد ومع ضمير المونث ككتف فخففت الهاء فيهما بالاسكان كما خففت الصاد من عضد والتاء من كتف ونحوهما لذلك ولانها تضمنت في هو بين واوين والكسرة في هي بين واو وياء فقوي الاستثقال فخففت وحمل الباقي عليها

وَثُمَّ هُوَ رِفْقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ

وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلٍّ يُمِلَّ هُوَ انْجَلَا

اي عن كل القراء ضم الهاء في قوله تعالى ان يمل هو

وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامَ خَفِّفْ لِحَمْزَةٍ

وَزِدْ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكَمِّلَا

وَآدَمَ فَارْفَعْ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ

بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّي عَكْسٌ تَحَوَّلَا

وَتُقْبَلُ الْاُولَى أَنَّثُوا دُونَ حَاجِزٍ

وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفٍ حَلَا

وَإِسْكَانُ بَارِئْكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ

وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا

وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ

جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا

وَفِيهَا وَفِي الْاَعْرَافِ نَغْفِرْ بِنُونِهِ

وَلَا ضَمَّ وَالْكَسْرُ فَادْرِهِ حِينَ ظَلَّلَا

وَذَكِّرْ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ اَنَّثُوا

وَعَنْ نَافِعٍ مَعْهُ فِي الْاَعْرَافِ وُصِّلَا

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيءِ وَفِي

النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ اَبْدَلَا

وَقَالُونُ فِي الْاَحْزَابِ فِي لِلنَّبِيءِ مَعْ

بُيُوتَ النَّبِيءِ الْيَاءَ شَدَّدَ مُبْدِلَا

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ خُذْ

وَهُزْؤًا وَكُفْؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا

وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ

بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوصِلَا

وَبِالْغَيْبِ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا

وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي اِلَى صَفْوِهِ دَلَا

خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ

وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا

وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحُسْنًا بِضَمِّهِ

وكيفية ذلك ان يبدل نافع منه بعد اليا الساكنة يا وتدغم اليا الساكنة في اليا المبدلة فيصير اللفظ بياء مشددة وذلك في النبيين والنبيون والنبي وبدل ما وقع بعد الياء الساكنة واوا وتدغم الواو الساكنة في الواو المبدلة فيصير اللفظ بواو مشددة وذلك في النبوة ويبدل ما وقع منه بعد الكسرة ياء وانبياء على ذلك زاد المكي الكسرة ياء في الانبياء وانبيا وهذا الذي ذكرت هو القياس في تخفيف ذلك وشبهه والحجة لنافع في الهمز انه الاصل لانه من النبا فالنبي فعيل بمعنى مفعل لانه مخبر عن الله عز وجل والحجة لمن قرا بالابدال طلب التخفيف لكثرة الاستعمال في النبي وبابه ووجه قالون في مخالفته اصله في الموضعين المذكورين انه لو لم يفعل ذلك للزمه اصله ان يجعل الهمزة بين الهمزة واليا الساكنة وقبلها يا ساكنة فيصير ذلك كالجمع بين الساكنين فعدل الى طريقه احرى من التخفيف يا من فيها ذلك وهي الابدال والادغام ونظير ذلك فعله في قوله وبالسوء الا وكلا واحد من القرائتين قايم بنفسه فالمهموز من النباء وغير المهموز من النباوة وهي الرفعة يقال نبا ينبو اذا ارتفع ويسمى المكان المرتفع نبا لذلك والنبي باين عن منازل الخلق اي مرتفع عنها

وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسِنْ مُقَوِّلَا

وَتَظَّاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتًا

وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ اَيْضًا تَحَلَّلَا

وَحَمْزَةُ اَسْرَى فِي اُسَارَى وَضَمُّهُمْ

تُفَادُوهُمُ وَالْمَدُّ اِذْ رَاقَ نُفَّلَا

وَحَيْثُ اَتَاكَ الْقُدْسُ اِسْكَانُ دَالِهِ

دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ اُرْسِلَا

وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ

وَنُنْزِلُ حَقٌّ وَهْوَ فِي الْحِجْرِ ثُقِّلَا

وَخُفِّفَ لِلْبَصْرِي بِسُبْحَانَ وَالَّذِي

فِي الْاَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلَى اَنْ يُنَزِّلَا

مُنَزِّلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ

وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلَا

وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ وَالرَّا وَبَعْدَهَا

وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةٌ وِلَا

بِحَيْثُ اَتَى وَالْيَاءَ يَحْذِفُ شُعْبَةٌ

وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وُكِّلَا

والحجة لمن قرا بالتخفيف ان انزل في القران اكثر من نزل نحو انزل الفرقان وبالحق انزلناه وانزل على عبده الكتاب فحمل المضارع على الاكثر المجتمع عليه والحجة لمن قرا بالتثقيل انه ابلغ الدلالة على تكثير الفعل وتكريره واجمعوا على التثقيل في قوله وما ننزله الا بقدر معلوم لظهور معنى التكثير والتكرير فيه

وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ

عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلَا

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفْعُهُ

كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوٌ سَمَا الْعُلَا

وَنُنْسِخْ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَا وَنُنْسِهَا

مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى

عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سُقُوطُهَا

وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفِّلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ فِي الْأُولَى وَمَرْيَمٍ

وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهْوَ بِاللَّفْظِ أُعْمِلَا

وَفِي النَّحْلِ مَعْ يس بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ

كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلَا

وَتُسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَّكُوا

بِرَفْعٍ خُلُودًا وَهْوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لَا

وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ

أَوَاخِرُ إِبْرَاهَامَ لَاحَ وَجَمَّلَا

وَمَعْ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفَا بَرَاءَةٍ

أَخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنَزَّلَا

وَفِي مَرْيَمٍ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ

وَآخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنَزَّلَا

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَ

الْحَدِيدِ وَيَرْوِي فِي امْتِحَانِهِ الْأَوَّلَا

حم عسق

وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا

أي بروى هشام

وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلَا

وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَدًا

وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوَى صَفَا دَرِّهِ كُلَا

وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ وَخَفَّ ابْنُ عَامِرٍ

فَأُمْتِعُهُ أَوْصَى بِوَصَّى كَمَا اعْتَلَا

وَفِي أَمْ تَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا

شَفَا وَرَؤُفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا

وَلَامَ مُوَلَّاهَا عَلَى الْفَتْحِ كُمِّلَا

وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَلَّ وَسَاكِنٌ

بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَّعْ وَفِي الطَّاءِ ثُقِّلَا

بالسكون

والحجة في قراءة من قرا وارنا وارني بالسكون طلبا للتخفيف لاجل ثقل الحاصل وقوى ذلك ان كسرة الرا تنزل كسرتين [illegible] وانها ليست حركة اعراب وان المتصل المنفصل شبه بالمتصل في مواضع كثيرة فارنا وارني ككتف ونحوه وانكر بعض الناس الاسكان واحتج بان اصل ارنا وارني ارءنا وارءني فنقلت حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفت وبقيت الكسرة دالة على الهمزة المحذوفة فالغاؤها بالاسكان تخل بكلاليها وانكر ابو علي على من انكر ذلك واحتج بالاجماع على لكنا هو الله ربي معان فيه بالادغام ما في هذا لان اصله لكن انا نقلت حركة الهمزة الى النون الاولى وادغمت في الثانية وجه من قرا بالاختلاس مراعاة التخفيف مع بقاء دلالة الحركة على الهمزة لان بعضها باق والحجة لمن اشبع الحركة المبالغة في الدلالة على ما حذف ه

باء

وفي النار يا أشياع والريح وحدا
وفي الكهف معها والشريعة وصلا

وفي النمل والأعراف والروم ثانيا
وفاطر دم شكرا وفي الحجر فصلا

وفي سورة الشورى ومن تحت رعده
خصوص وفي الفرقان زاكيه هللا

وأي خطاب بعد عم ولو ترى
وفي إذ يرون الياء بالضم كللا

وحيث أتى خطوات الطاء ساكن
وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

وضمك أولى الساكنين لثالث
يضم لزوما كسره في ند حلا

قل ادعوا أو انقص قالت اخرج أن اعبدوا
ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلا

سوى أو وقل لابن العلا وبكسره
لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا

بخلف له في رحمة وخبيثة

ورفعك ليس البر ينصب في علا
ولكن خفيف وارفع البر عم

حمله على نظايره وقد تقدم القول في ولكن خفيف والشياطين

فيهما وموص ثقله صح شلشلا
وفدية نون وارفع الخفض بعد في

طعام لدى غصن دنا وتذللا
مساكين مجموعا وليس منونا

ويفتح منه النون عم وأبدلا
ونقل قران والقران دواؤنا

وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا
وكسر بيوت والبيوت يضم عن

حمى جلة وجها على الأصل أقبلا
ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم

فإن قتلوكم قصرها شاع وانجلى
وبالرفع نونه فلا رفث ولا

فسوق ولا حقا وزان مجملا
وفتحك سين السلم أصل رضى دنا

وحتى يقول الرفع في اللام أولا

وفي التاء فاضمم وافتح الجيم ترجع

الأمور سما نصا وحيث تنزلا

وإثم كبير شاع بالثا مثلثا

وغيرهما بالباء نقطة اسفلا

قل العفو للبصري رفع وبعده

لأعنتكم بالخلف أحمد سهلا

ويطهرن في الطاء السكون وهاؤه

يضم وخفا إذ سما كيف عولا

وضم يخافا فاز والكل أدغموا

تضارر وضم الراء حق وذو جلا

وقصر أتيتم من ربا وأتيتم هنا

هنا دار وجها ليس إلا مبجلا

معا قدر حرك من صحاب وحيث جا

يضم تمسوهن وامدده شلشلا

وصية ارفع صفو حرميه رضى

ويبصط عنهم غير قنبل اعتلا

وبالسين باقيهم وفي الخلق بسطة

والحجة لمن قرأ يطهرن بالتخفيف أن مصدره الطهر والطهر عبارة عن انقطاع دم الحيض وهو المراد ههنا سواء اشترط معه الاغتسال على ما ذهب إليه مالك والشافعي وغيرهما أو لم يشترط على ما ذهب إليه أبو حنيفة من جواز الوطء دونه إذا انقطع لمدة الحيض وهو عشرة أيام فإن اشترط كان التقدير حتى يطهرن ويتطهرن فإذا تطهرن ... ولا تقربوهن حتى يطهرن ... والتطهير الاغتسال بالماء ... دالة على أن لا يقربها إذا انقطع الدم لأكثر مدة الحيض ... وقت صلوة ... وهو مذهب أبو حنيفة ... قول الشافعي في النصب ... قوله تعالى وامسحوا برؤسكم وأرجلكم إلى الكعبين أراد بالنصب ... دالة على حكم يجب العمل به يعني غسل الرجلين ومسح الخفين

وقل فيهما الوجهان قولا موصلا

يضاعفه ارفع في الحديد وها هنا

سما شكره والعين في الكل ثقلا

كما دار واقصر مع مضعفة

وقل عسيتم بكسر السين حيث أتى انجلا

دفاع بها والحج فتح وساكن

وقصر خصوصا غرفة ضم ذو ولا

ولا بيع نونه ولا خلة ولا

شفاعة وارفعهن ذا اسوة تلا

ولا لغو لا تأثيم لا بيع مع ولا

خلال بإبراهيم والطور وصلا

ومد أنا في الوصل مع ضم همزة

وفتح أتى والخلف في الكسر بجلا

وننشزها ذاك وبالراء غيرهم

وصل يتسنه دون هاء شمردلا

وبالوصل قال اعلم مع الجزم شافع

فصرهن ضم الصاد بالكسر فصلا

وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُ

مَا أُكْلُهَا ذِكْرٌ وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ

وَفِي رَبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَاهُنَا

عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نُبِّهْتُ كُفَّلاَ

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا

وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا

وَالاَنْعَامِ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلاَ

وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا

وَيَرْوِي ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثِّلاَ

تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُونَ

نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلاَ

تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا

وَفِي نُورِهَا وَالاِمْتِحَانِ وَبَعْدَ لاَ

فِي الاَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا

تَبَرَّجْنَ فِي الاَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلاَ

وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَّاءِ هَلْ تَرَبَّصُونَ

عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلاَ

تَمَيَّزُ يَرْوِي ثُمَّ حَرْفُ تَخَيَّرُونَ

عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصِّلاَ

وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا

وَبَعْدَ وَلاَ حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلاَ

وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُونَ

عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمْ مُحَصِّلاَ

نِعِمَّا مَعًا فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا

وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاَ

وَيَا وَيُكَفِّرْ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ

أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وُكِّلاَ

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا

رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلاَ

وَقُلْ فَأْذَنُوا بِالْمَدِّ وَاكْسِرْ فَتًى صَفَا

وَمَيْسُرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أُصِّلاَ

وَتَصَّدَّقُوا خِفٌّ نَمَا تُرْجَعُونَ قُلْ

بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلاَ

وفي إن تضل الكسر فاز وخففوا
فتذكر حقا وارفع الرا فتعدلا
تجارة انصب رفعه في النسا ثوى
وحاضرة مع ها هنا عاصم تلا
وحق رهان ضم كسر وفتحة
وقصر ويغفر مع يعذب سما العلا
شذا الجزم والتوحيد في وكتابه
شريف وفي التحريم جمع حمى علا
وبيتي وعهدي فاذكروني مضافها
وربي وبي مني وإني معا حلا

سورة آل عمران

وإضجاعك التورية ماز حسنه
وقلل في جود وبالخلف بللا
وفي يغلبون الغيب مع تحشرون في
رضا ويرون الغيب خص وخللا
ورضوان اضمم غير ثاني العقود كسره
صح ان الدين بالفتح رفلا

بلغت المقابلة

وفي يقتلون الثان قال يقاتلون
حمزة وهو الحبر ساد مقتلا
وفي بلد ميت مع الميت خففوا
صفا نفرا والميتة الحف خولا
وميتا لدى الانعام والحجرات خذ
وما لم يمت للكل جاء مثقلا
وكفلها الكوفي ثقيلا وسكنوا
وضعت وضموا ساكنا صح كفلا
وقل زكريا دون همز جميعه
صحاب ورفع غير شعبة الاول
فذكر فناداه وأضجعه شاهدا
وفي بعد ان الله يكسر في كلا
مع الكهف والاسرا يبشر كم سما
نعم ضم حركه واكسر الضم اثقلا
نعم عم في الشورى وفي التوبة اعكسوا
لحمزة مع كاف مع الحجر أولا
نعلمه بالياء نص أئمة

والتخفيف لاستثقال التضعيف ... حروف العلة ولما استثقل ... الياء الساكنة ... والتخفيف ... وقد جمع بينهما الشاعر
ليس من مات فاستراح بميت
انما الميت ميت الاحياء

26

بلغت المقابلة

وَفِي طَائِرٍ طَيْرًا بِهَا وَعُقُودِهَا

خُصُوصًا وَيَاءٌ فِي يُوَفِّيهِمُ عَلَا

وَلَا أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَنًا

وَسَهِّلْ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

وَفِي هَائِهِ التَّنْبِيهُ مِنْ ثَابِتٍ هُدًى

وَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَّلَا

وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ

وَجِيهٍ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَمَّلَا

وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا

وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهِّلَا

وَضُمَّ وَحَرِّكْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعْ

مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلِّلَا

وَرَفْعُ وَلَا يَأْمُرْكُمُ رُوحُهُ سَمَا

وَبِالتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ خُوِّلَا

وَكَسْرُ لَمَا فِيهِ وَبِالْغَيْبِ يُرْجَعُونَ

عَادَ وَفِي يَبْغُونَ حَاكِيهِ عُوِّلَا

وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْبُ

بالعين

المقابلة

مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا

يَضُرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ

سَمَا وَبِضَمِّ الْغَيْرِ وَالرَّاءَ ثَقَّلَا

وَفِي هَا هُنَا قُلْ مُنْزَلِينَ وَمُنْزَلُونَ

لِلْيَحْصَبِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقِّلَا

وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوِ مُسَوِّمِينَ

قُلْ سَارِعُوا لَا وَاوَ قَبْلُ كَمَا انْجَلَى

وهما لغتان بمعنى واحد

وَقُرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ

وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَا

وَلَا يَاءَ مَكْسُورًا وَقَاتَلَ بَعْدَهُ

يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلَا

وَحَرِّكْ عَيْنَ الرُّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا

وَرُعْبًا وَيَغْشَى أَنِّثُوا شَائِعًا تَلَا

وَقُلْ كُلَّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَاسِدًا

بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا

وَمُتُّمْ وَمُتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا

صَفَا نَفَرٌ وَرْدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا

وبالغيب عنه تجمعون وضم في

يغل وفتح الضم إذ شاع كفلا

بما قتلوا التشديد لبى وبعده

وفي الحج للشامي والآخر كملا

دراك وقد قالا في الانعام قتلوا

وبالخلف غيبا يحسبن له ولا

وإن اكسروا رفقا ويحزن غير

الانبيا بضم واكسر الضم أحفلا

وخاطب حرفا يحسبن فخذ وقل

بما يعملون الغيب حق وذو ملا

يميز مع الانفال فاكسر سكونه

وشدده بعد الفتح والضم شلشلا

سيكتب بياء ضم مع فتح ضمه

وقتل ارفعوا مع يا يقول فيكملا

وبالزبر الشامي كذا رسمهم

وبالكتاب هشام واكشف الرسم مجملا

صفا حق غيب يكتمون يبيننّ

لا يحسبن الغيب كيف سما اعتلا

وحقا بضم البا فلا يحسبنهم

وغيب وفيه العطف أو جا مبدلا

هنا قاتلوا أخر شفا وبعد في

براءة أخر يقتلون شمردلا

وبالآتها وجهي وإني كلاهما

ومني واجعل لي وأنصاري المملا

بلغت المقابلة

سورة النسا

وكوفيهم تساءلون مخففا

وحمزة والارحام بالخفض جملا

وقصر قياما عم يصلون ضم كم

صفا نافع بالرفع واحدة جلا

وفي أم مع في أمها فلأمه

لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شمللا

وفي أمهات النحل والنور والزمر

مع النجم شاف واكسر الميم فيصلا

ويوصى بفتح الصاد صح كما دنا

وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الْأَخِيرِ مُجَمَّلَا

وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعْ

نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَا

وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ

يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ دُمْ حُلَا

وَضَمٌّ هُنَا كَرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ

شِهَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلَا

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا

صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا

وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَاوِيًا

وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أَوَّلَا

وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أُحِلَّ صِحَابُهُ

وُجُوهٌ وَفِي أُحْصِنَّ عَنْ نَفَرِ الْعُلَا

مَعَ الْحَجِّ ضُمُّوا مُدْخَلًا خَصَّهُ وَسَلْ

فَسَلْ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا

وَفِي عَاقَدَتْ قَصْرٌ ثَوَى وَمَعَ

الْحَدِيدِ فَتْحُ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمَّ شَمْلَلَا

كالصغير والصغرى وهما بمعنى واحد

ادغم وعقد والذي حذف وخفف

والوجه في قراءة من كسر الصاد انه اضاف الفعل اليهن على معنى انهن احصن فروجهن بالعفاف اي حفظنها كقوله والتي احصنت فرجها او احصنها بالتزوج واحصن ازواجهن والوجه في قراءة من فتح الصاد انه اضاف الفعل الى غيرهن على معنى انهن احصنهن عفافهن او اولياؤهن بالتزويج او ازواجهن والعلة في تخصيص المحصنات الاول بالفتح ان المراد به ذوات الازواج وهو الكثير الاستعمال فيهن حرم الله وطيهن واستثنى ملك اليمين من السبايا فلمن سباهن وطيهن بعد الاستبراء وان كن ذوات ازواج في بلادهن

من اللمس ومعناه عند بعضهم المس باليد وعند بعضهم الجماع والوجه في قراءة من قرأ لامستم بالمد انه جعله من الملامسة على انه من المفاعلة الواقعة من واحد فيكون بمعنى لمستم في الوجهين المذكورين وحمل بعضهم لمستم على اللمس باليد ولامستم على الجماع والذي يظهر ان المراد باللمس والملامسة الجماع ومن ذهب الى ذلك وقال ان الجنابة قد تقدم حكمها لم يمعن النظر لان الذي تقدم حكم من يجب عليه استعمال الماء وهذا حكم من يجب عليه التيمم والرسم يحتمل القراءتين لانه فيه بغير الف

وَفِي حَسَنَهْ حِرْمِيُّ رَفْعٍ وَضَمُّهُمْ

تُسَوَّى نَمَا حَقًّا وَعَمَّ مُثَقِّلَا

29

وَلَامَسْتُمُ اقْصُرْ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا

وَرَفْعُ قَلِيلٌ مِنْهُمُ النَّصْبَ كُلِّلَا

وَأَنْ لَمْ تَكُنْ عَنْ دَارِمٍ يُظْلَمُونَ غَيْبُ

شُهُودٍ وَإِدْغَامُ بَيَّتَ فِي حُلَا

وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ

كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَارْتَاحَ أَشْمُلَا

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَثَبَّتُوا

مِنَ الثَّبْتِ وَالْغَيْرُ الْبَيَانَ تَبَدَّلَا

وَعَمَّ فَتًى قَصْرُ السَّلَامَ مُؤَخَّرًا

وَغَيْرُ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا

وَيُؤْتِيهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ وَضَمُّ يَدْ

خُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلَا

وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الْاَوَّلُ عَنْهُمُ

وَفِي الثَّانِ دُمْ صَفْوًا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا

وَيَصَّالَحَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفًا

والذي نصب نصبه على الاستثناء والذي رفع قليل على انه بدل من فعلوه من الواو ووجه الكلام [illegible]

بلغ

والوجه في الاشمام المذكور ان الصاد حرف مهموس والدال حرف مجهور فقربت الصاد من الدال بان خلط لفظها بالزاي لانه حرف مجهور كالدال فعمل اللسان في الجهر عملا واحدا وكانت الزاي اولى بذلك لمناسبتها الصاد في المخرج والصفير والوجه في اخلاص الصاد انه الاصل والموافق للرسم

والوجه في قراءة من قرأ غير اولي الضرر بالرفع انه جعله صفة للقاعدين [illegible]

مع القصر واكسر لامه ثابتا تلا
وتلووا بحذف الواو الاولى ولامه
فضم تسلونا الست فيه مجهلا
ونزل فتح الضم والكسر حصنه
وانزل عنهم عاصم بعد نزلا
وياسوف يؤتيهم عزيز وحمزة
سيؤتيهم في الدرك كوفٍ تحملا
بالاسكان تعدوا سكنوه وخففوا
خصوصا واخفى العين قالون مسهلا
وفي الانبيا ضم الزبور وهاهنا
زبورا وفي الاسرا لحمزة اسجلا

سورة المائدة

وسكن معا شنآن صحا كلاهما
وفي كسر ان صدوكم حامد دلا
مع القصر شدد ياء قاسية شفا
وارجلكم بالنصب عم رضى علا
وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم
وفي سبلنا في الضم الاسكان حصلا
وفي كلمات السحت عم نهى فتى
وكيف اتى اذن به نافع تلا
ورحما سوى الشامي ونذر صحابهم
حموه ونكرا شرع حق له علا
ونكر دنا والعين فارفع وعطفها
رضى والجروح ارفع رضى نفر ملا
وحمزة وليحكم بكسر ونصبه
يحركه يبغون خاطب كملا
وقبل يقول الواو غصن ورافع
سوى ابن العلا من يرتدد عم مرسلا
وحرك بالادغام للغير داله
وبالخفض والكفار راويه حصلا
وباعبد اضمم واخفض التا بعد فز
رسالاته اجمع واكسر التا كما اعتلا
صفا وتكون الرفع حج شهوده
وعقدتم التخفيف من صحبة ولا

شرح

والحجة لمن رفع جميع المعطوفات في قوله وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين ما روى عن ابن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قرا الجميع بالرفع واختاره ابو عبيد كذلك وفي الرفع بعد ذلك وجهان احدهما ان يكون معطوفة على ما يليه جملة اسمية معطوفة على الجملة التي قبلها فتكون الجميع اخبارا مستانفة غير معترض لكنها في التورية والثاني ان يكون معطوفة على المعنى لانه قيل وكتبنا عليهم النفس بالنفس على اجراء كتبنا مجرى قلنا وكذلك قال الزجاج والوجه في قراءة من نصب الجميع انه لم يقطع الكلام بعضه من بعض ولا حمله على المعنى بل على ظاهر اللفظ والوجه في قراءة من نصب ما قبل الجروح انه نصب ما انصب ورفع ما بعده على ما ذكر والمعنى في الجميع ان النفس ماخوذة بالنفس مقتولة بها اذا قتلتها بغير حق وكذلك العين مفقوءة بالعين والانف مجدوع بالانف والاذن مصلومة بالاذن والسن مقلوعة بالسن والجروح ذات قصاص

وفي العين فامدد مقسطا فجزاء
نون وامثل ما في خفضه الرفع ثملا
وكفارة نون طعام برفع خفضه
دم غنا وانصر قيامنا له ملا
وضم استحق افتح لحفص وكسره
وفي الاوليان الاولين فطب صلا
وضم الغيوب يكسران عيونا
العيون شيوخا دانه صحبة ملا
جيوب مع بزدون شك وساحر
بسحر بها مع هود والصف شمللا
وخاطب في هل تستطيع رواته
وربك رفع الباء بالنصب رتلا
ويوم برفع خذ واني ثلثها
ولي ويدي اني مضافاتها العلا

سورة الانعام

وصحبة يصرف فتح ضم وراءه
بكسر وذكر لم يكن شاع وانجلا

40

وفتنتهم بالرفع عن دين كامل
وبا ربنا بالنصب شرف وصلا
نكذب نصب الرفع فاز عليمه
وفي ونكون انصبه في كسبه علا
وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر
والآخرة المرفوع بالخفض وكلا
وعم علا لا يعقلون وتحتها
خطابا وقل في يوسف عم نيطلا
ويس من اصل ولا يكذبونك
الخفيف اتى رحبا وطاب تاولا
رايت في الاستفهام لا عين راجع
وعن نافع سهل وكم مبدل جلا
اذا فتحت شدد لشام وهاهنا
فتحنا وفي الاعراف واقتربت كلا
وبالغدوة الشامي بالضم هاهنا
وعن الف واو وفي الكهف وصلا
وان بفتح عم نصرا وبعد كم

رايت سواء اتصل به حرف خطاب اولم يتصل به باسقاط الهمزة الثانيه وهي التي يعبر عنها بعين الفعل ثم امر بتسهيلها لنافع من روايه قالون وورش ثم اخبر ان جماعه من القرا اخذوا فيها بالبدل لورش اشار اليه بالجيم في قوله جلا وهو ورش فصار له وجهان وتعين للباقين اثباتها محققة والوجه في قراءة الكسائي انه استثقل اجتماع همزتين في فعل اتصل به ضمير مخفف باسقاط احدهما وخص الثانيه بالاسقاط لانها اسقطه من المستقبل بالاتفاق في نرى وترى ونحوهما ولانه لو اسقط الاولى لسقطت دلالتها وانشد نحو ذلك ارايت ان نبئت به اهلودا [illegible]

ثمايشتبين صحبة ذكوا ولا

سبيل برفع خذ ويقض بضم

ساكن مع ضم الكسر شدد واهملا

نعم دون الباس وذكر مضجعا

توفاه واستهواه حمزة منسلا

معا خفية في ضمه كسر شعبة

وانجيت للكوفي انجا تحولا

قل الله ينجيكم يثقل معهم

هشام وشام ينسينك ثقلا

والوجه في قراءة من امال الراء والهمزة امالة كبرى او صغرى

انه امال فتحة الهمزة نحو الكسرة

ليصح امالة الالف التي بعدها حيث

وحرفي رأى كلا امل مزن صحبة

كانت منقلبة عن ياء والوجه في قراءة من امال الهمزة

دون الراء ان الهمزة لما وليت الالف ولم يكن بد من امالتها

وفي همزه حسن وفي الراء يجتلا

وليست الراء كذلك لانها لا يلزم

بخلف وخلف فيهما مع مضمر

اماليها وقيل انما ترك امالتها لانها حرف تكرر فلو امالها

لكان كالجامع بين اربعة احرف ممالة والوجه في فتح ابن

مصيب وعن عثمان في الكل قللا

ذكوان مع في احدى الروايتين

توسط الالف بوقوع المضمر بعدها

والامالة تغيير والتغيير محل الاطراف

وقبل السكون الرا امل في صفا يد

والوجه في قراءة من فتح الراء والهمزة انه اتى بهما على الاصل

والاعتماد في ذلك كله على اتباع الاثر

مع صحته لغة

بخلف وقل في الهمز خلف يقي صلا

وقف فيه كالاولى ونحو رأت رأوا

رأيت بفتح الكل وقفا وموصلا

٤٧

وخفف نونا قبل في الله من له

بخلف أتى والحذف لم يك أولا

وفي درجات النون مع يوسف ثوى

واليسع الحرفان حرك مثقلا — بلع

وسكن شفاء واقتده حذف هائه

شفاء وبالتحريك بالكسر كفلا

ومد بخلف ماج والكل واقف

باسكانه يذكو عبيرا ومندلا

وتبدونها تخفون مع تجعلونه

على غيبه حقا وينذر صندلا

وبينكم ارفع في صفا نفر وجا

عل اقصر وفتح الكسر والضم ثقلا — والرفع صح

وعنهم بنصب الليل والكسر مستقر

القاف حقا خرقوا ثقله انجلى

ودانين مع يس في ثمر شفا

ودارست حق مده ولقد حلا

وحرك وسكن كافيا واكسر انها

اي هما وفي احرفها

حمن صحوبه بالخلف در زاوريال

وخاطب فيها يؤمنون كما فشا
وصحبة كفؤ في الشريعة وصلا
وكسر وفتح ضم في قبلا حمى
ظهيرا وللكوفي في الكهف وصلا
وقل كلمات دون ما ألف ثوى
وفي يونس والطول حاميه ظللا
وشدد حفص منزل وابن عامر
وحرم فتح الضم والكسر إذ علا
وفصل إذ ثنى يضلون ضم مع
يضلوا الذي في يونس ثابتا ولا
رسالات فرد وافتحوا دون علة
وضيقا مع الفرقان حرك مثقلا
بكسر سوى المكي وراحرجا هنا
على كسرها الف صفا وتوسلا
ويصعد خف ساكن دم ومده
صحيح وخف العين داوم صندلا
ونحشر مع ثان بيونس وهو في
سبا مع يقول البا في الاربع عملا
وخاطب شام تعملون ومن
يكون فيها وتحت النمل ذكره شلشلا
مكانات مد النون في الكل شعبة
بزعمهم الحرفان بالضم رتلا
وزين في ضم وكسر ورفع
قتل أولاد بالنصب شاميهم تلا
ويخفض عنه الرفع في شركائهم
وفي مصحف الشامين بالياء مثلا
ومفعوله بين المضافين فاصل
ولم يلف غير الظرف في الشعر فيصلا
كلله در اليوم من لامها فلا
يلم من مليم النحو إلا مجهلا
ومع رسمه زج القلوص أبي
مزادة الاخفش النحوي انشد مجملا
وإن تكن انث كفؤ صدق وميتة
دنا كافيا وافتح حصاد كذي حلا

اعلم ان هذه الابيات الثلث اورد على رد قول النحويين وشنعه عليهم لانهم منعوا الفصل بين المضاف والمضاف اليه الا اذا كان في الشعر وكان الفاصل ظرفا فالشيخ يقول هذا مردود لمجي الفاصل غير ظرف في غير شعر فاذا قول النحاة ليس بشيء فلا يلوم الا النحويين الجاهل ٥

نما وسكون المعز حصن وانثوا
تكون كما في دينهم ميتة كلا
وتذكرون الكل خف على شذا
وان اكسر واشرعا وبالخف كملا
وياتيهم شاف مع النحل فارقوا
مع الروم مداه خفيفا وعدلا
وكسر وفتح خف في قيما ذكا
ويا آتها وجهي مماتي مقبلا
ودبني صراطي ثم اني ثلثه
ومحياي والاسكان صح تحملا

سورة الاعراف

وتذكرون الغيب زد قبل تايه
كريما وخف الذال كم شرفا علا
مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة
وضم واولى الروم شافيه مثلا
بخلف مضى في الروم لا يخرجون في
رضا ولباس الرفع في حق نهشلا

ولا يعلمون .

وخالصة اصل ولا يعلمون قل
لشعبة في الثاني ويفتح شمللا
وخفف شفا حكما وما الواو دع
كفى وحيث نعم بالكسر في العين رتلا

ونعم ونعم بالفتح والكسر لغتان والفتح مشهور مستعمل

وان لعنة التخفيف والرفع نصه
سما ما خلا البزي وفي النور اوصلا
ويغشي بها والرعد ثقل صحبة
والشمس مع عطف الثلاثة كملا
وفي النحل معه في الاخرين حفصهم
ونشرا سكون الضم في الكل ذللا
وفي النون فتح الضم شاف وعاصم
الشين والضم
روى نونه بالباء نقطة اسفلا
ورا من اله غيره خفض رفعه
بكل رسا والخف ابلغكم حلا
مع احقافها والواو زد بعد مفسدين
كفا وبالاخبار انكم علا
الا وعلى الحرمي ان لنا هنا وآوا من الاشكان حرميه كلا

والوجه في قراءة من قرا من اله غيره بالخفض انه جعله صفة لاله على اللفظ او بدلا منه والوجه في قراءة من قرا بالرفع انه جعله صفة له على الموضع او بدلا منه لان من زائدة واله في موضع رفع على الابتداء

علت على حصن وفي ساحر بها

ويونس سحار شفا وتسلسلا

وفي الكل تلقف خف حفص وضم في

سنقتل واكسر ضمه متثقلا

وحرك ذكا حسن وفي يقتلون خذ

معا يعرشون الكسر ضم كذي صلا

وفي يعكفون الضم يكسر شافيا

وانجا بحذف الياء والنون كفلا

ودكاء لا تنوين وامدده هامزا

شفا وعن الكوفي في الكهف وصلا

وجمع رسالاتي حمته ذكوره

وفي الرشد حرك وافتح الضم شلشلا

وفي الكهف حسناه وضم حليهم

بكسر شفا واف والاتباع ذو حلا

وخاطب يرحمنا ويغفر لنا شذا

وبا ربنا رفع لغيرهما انجلى

وميم ابن ام اكسر معا كفؤا صحبة

وآصارهم بالجمع والمد كللا

خطيئاتكم وحده عنه ورفعه

كما ألفوا والغير بالكسر عدلا

ولكن خطايا حج فيها ونوحها

ومعذرة رفع سوى حفصهم تلا

وبيس بياء أم والهمز كهفه

ومثل رئيس غير هذين عولا

وبيئس اسكن بين فتحين صادقا

بخلف وخفف يمسكون صفا ولا

ويقصر ذريات مع فتح تائه

وفي الطور في الثاني ظهير تحملا

وبيس دم غصنا ويكسر رفع أول

الطور للبصري وبالمد كم حلا

يقولوا معا غيب حميد وحيث يل

حدون بفتح الضم والكسر فصلا

وفي النحل والاه الكسائي وجزمهم

يذرهم شفا والياء غصن تهدلا

وَحِرْمٌ وَضَمُّ الْكَسْرِ وَامْدُدْهُ هَامِزًا
وَلَا نُونَ شِرْكًا عَنْ شَذًا نَفَرٍ مِلَا

وَلَا يَتْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ
وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلَا

وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رِضًى حَقُّهُ وَيَا
يَمُدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلَا

وَرَبِّي مَعِي بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
عَذَابِي آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ
وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلَا

وَيُغْشِي سَمَا خِفًّا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا
وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالنُّعَاسُ ارْفَعُوا وِلَا

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلَيْنِ هُنَا وَلٰكِنِ
اللَّهُ وَارْفَعْ هَاءَهُ شَاعَ كُفَّلَا

وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ
يُنَوَّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْخَفْضِ عُوِّلَا

وَبِالْعُدْوَةِ الْكَسْرُ حَقًّا الضَّمُّ وَاعْدِلَا
وَبَعْدُ وَأَنَّ الْفَتْحُ عَمَّ عُلًا وَفِيهِمَا

وَمَنْ حَيَّ اكْسِرْ مُظْهِرًا إِذْ صَفَا هُدًى
وَإِذْ يَتَوَفَّى أَنَّثُوهُ لَهُ مُلَا

وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا
عَمِيمًا وَقُلْ فِي النُّورِ فَاشِيهِ كَحَّلَا

وَإِنَّهُمُ افْتَحْ كَافِيًا وَاكْسِرُوا لِشُعْبَةَ
السِّلْمِ وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطِبْ صِلَا

وَثَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَثَالِثُهَا ثَوَى
وَضَعْفًا بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفِّلَا

بفتح الضاد

وَفِي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ وَأَنِّثْ أَنْ
تَكُونَ مَعَ الْأَسْرَى الْأُسَارَى حُلَا

وِلَايَتِهِمْ بِالْكَسْرِ فُزْ وَبِكَهْفِهِ
شَفَا وَمَعًا إِنِّي بِيَا ابْنِ أُقْبِلَا

والوجه في قراءة من قرأ بالكسر والفتح في الو
على معرفة الولاية بفال ولي المتشي
وولاية بالكسر لمعنى تولاه وبقال هو
مولى من الولاية بالفتح والمعنى على
الكسر في هذه السورة مالكم من توليتهم
من شيء في الميراث وعلى الفتح مالكم ان
تكونوا موالي لهم واستبعدوا الفتح ههنا
قالوا لان معناه النصرة والله تعالى قد امر
بنصرهم ان استنصروا في الدين والوجه في
الولاية بمعنى التولي كما يكون المولى بمعنى
الولي على ما قيل في قوله تعالى ذلك بان
مولى الذين امنوا وتجوز ان تكون الولاية في
الدين كالاخوة فيه ولا ينكر في الفتح على ذلك المعنى

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَيَكْسِرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ
وَوَحَّدَ حَقٌّ مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا

عشيراتكم بالجمع صدق ونونوا
عزير رضى نص وبالكسر وكلا
يضاهون ضم الهاء يكسر عاصم
وزد همزة مضمومة عنه واعقلا
يضل بضم الياء مع فتح ضاده
صحاب ولم يخشوا هناك مضللا
وأن تقبل التذكير شاع وصاله
ورحمة المرفوع بالخفض فاقبلا
ويعف بنون دون ضم وفاؤه
يضم تعذب تاؤه بالنون وصلا
وفي ذاله كسر وطائفة بنصب
مرفوعه عن عاصم كله اعتلى
وحق بضم السوء مع ثان فتحها
وتحريك ورش قربة ضمه جلا
ومن تحتها المكي يجر وزاد من
صلاتك وحد وافتح التا شذا علا
ووحد لهم في هود ترجي همزه صفا نفر مع مرجون وقد حلا

هود

وعم بلا واو الذين وضم في
من اسس مع كسر وبنيانه ولا
او جرف سكون الضم في صفو كامل
تقطع فتح الضم في كامل علا
يزيغ على فصل يرون مخاطب
فشا ومعي فيها يا ابن جملا

سورة يونس عليه السلام

وإضجاع را كل الفواتح ذكره
حمى غير حفص طا ويا صحبة ولا
وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر
وها صف رضى حلوا وتحت جنا حلا
شفا صادقا حم مختار صحبة
وبصر وهم أدرى وبالخلف مثلا
وذو الرا لورش بين بين ونافع
لدى مريم هايا وحاجيه حلا
ونفصل يا حق علا ساحر ظبى
وحيث ضياء وافق الهمز قنبلا

والوجه في امالة الفواتح المذكورة الاشعار بانها اسماء وانها ليست كالحروف التي لا تجوز امالتها نحو ما ولا وقال ابو علي اذا مالوا يا في النداء نحو يا زيد فان كانت حروفا فلان يميلوا بين احرى وقال الزجاج والكوفيون هي مقصورة والمقصور تغلب عليه الامالة والدليل على انها اسماء انها تنعت وتعرب وتذكر وتصغر وتضاف وتخبر عنها قال سيبويه قال الخليل لاصحابه كيف تلفظون بالكاف من ذلك والباء من ضرب فقالوا كا وبا فقال انما العلم بالاسم ولم تلفظوا بالحرف وقال اقول كه به والوجه في الاضجاع للمبالغة في التنبيه على ذلك والوجه في القراءة بين بين الاكتفاء على التنبيه بذلك القدر من الامالة والوجه في الفتح انه الاصل والوجه في امالة البعض وترك البعض اتباع الاثر والجمع بين اللغتين وهو الوجه في تنوع الامالة لمن نقل ذلك والوجه فيما قرئ به في ادرى يستفاد من باب الامالة وذلك الباب اولى به لانه ليس من الفواتح ولم نذد فيه ههنا الا الاخبار بامالة ابو بكر وابن ذكوان بخلاف عنه والوجه في امالتهما اياه اتباع الاثر والجمع بين اللغتين

[illegible]

وفي قضي الفتحان مع ألف هنا
وقل أجل المرفوع بالنصب كملا

وقصر ولا هاد بخلف زكا وفي الـ
قيامة لا الأولى وبالحال أولا

وخاطب عما يشركون هنا شذا
وفي الروم والحرفين في النحل أولا

يسيركم قل فيه ينشركم كفى
متاع سوى حفص برفع تحملا

وإسكان قطعا دون ريب وروده
وفي باء تبلوا التاء شاع تنزلا

ويا لا يهدي اكسر صفيا وهاه نل
وأخفى بنو حمد وخفف شلشلا

ولكن خفيف وارفع الناس عنهما
وخاطب فيها تجمعون له ملا

ولكن الناس أنفسهم يظلمون

ويعزب كسر الضم مع سبأ رسا
وأصغر فارفعه وأكبر فيصلا

مع المد قطع السحر حكم تبوءا بيا وقف حفص لم يصح فيحملا

ووجه من قرأ ولكن الناس بالتشديد والنصب أنه أعمل لكن على أصلها ونصب الناس بأنه اسمها ومن قرأ بالتخفيف والرفع أنه أبطل عمل لكن إذا خففت ورفع الناس بالابتداء

سلم

وتتبعان النون خف مدا وما
ج بالفتح والإسكان قبل مثقلا

وفي أنه اكسر شافيا وبسوقه
ونجعل صف والخف ننج رضى علا

وذاك هو الثاني ونفسي ياؤها
وربي مع أجري وإني ولي حلا

بلغ القراءة

سورة هود عليه السلام

وإني لكم بالفتح حق رواته
وبادي بعد الدال بالهمز حللا

ومن كل نون مع قد افلح عالما
فعميت اضممه وثقل شذا علا

وفي ضم مجراها سواهم وفتح يا
بني هنا نص وفي الكل عولا

وآخر لقمان يواليه أحمد
وسكنه زاك وشيخه الاولا

وفي عمل فتح ورفع ونونوا
وغير ارفعوا إلا الكسائي ذا الملا

وتسئلن خف الكهف ظل حمى وها

وها هنا غصنه وافتح هنا نونه دلا

ويومئذ مع سال فافتح اتى رضى

وفي النمل حصن قبله النون ثملا

ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم

ينون على فصل وفي النجم فصلا

نما لثمود نونوا واخفضوا رضى

ويعقوب نصب الرفع عن فاصل كلا

هنا قال سلم كسره وسكونه

وقصر وفوق الطور شاع تنزلا

وفاسر ان اسر الوصل اصل دنا وها

هنا حق الا امراتك ارفع وابدلا

وفي سعدوا فاضمم صحابا وسل به

وخف وان كلا الى صفوه دلا

وفيها وفي يس والطارق العلا

يشدد لما كامل نص فاعتلا

وفي زخرف في نص لس بخلفه ويرجع فيه الضم والفتح اذ علا

وخاطب عما تعملون بها وآخر النمل علما عم وارتاد منزلا

وياآتها عني واني ثمانيا وضيفي ولكني ونصحي فاقبلا

شقاقي وتوفيقي ورهطي عدها

ومع فطرن اجرى معا تحص مكملا

الربع

سورة يوسف عليه السلام

ويا ابت افتح حيث جا لابن عامر

ووحد للمكي آيات الولا

غيابات في الحرفين بالجمع نافع

وتامننا للكل تخفي مفصلا

وادغم مع اشمامه البعض عنهم

ويرتع ويلعب يا حصن تطولا

ويرتع سكون الكسر في العين ذو حمى

وبشراي حذف الياء ثبت وميلا

شفاء وفلك جهبذا وكلاهما

عن ابن العلا والفتح عنه تفضلا

وهيت بكسر اصل كفؤ وهمزه

لسان وضم التا لوى خلفه دلا

وفي كاف فتح اللام في مخلصا ثوى
وفي المخلصين الكل حصن تجملا

معا وصل حاشا حج دأبا لحفصهم
فحرك وخاطب تعصرون شمردلا

ويكسر بياشاء وحيث نشاء
نون دار وحفظا حافظا شاع عقلا

وفتيته فتيانه عن شذا ورد
ورد بالاخبار في قالوا أئنك دغفلا

وييأس معا واستيأس استيأسوا وتيأسوا
اقلب عن البزي بخلف وابدلا

ويوحى إليهم كسر حاء جميعها
ونون علا يوحى إليه شذا علا

وثاني ننج احذف وشدد وحركا
كذا نل وخفف كذبوا ثابتا تلا

وأنى وإني الخمس ربي بأربع
أراني معا نفسي ليحزنني حلا

وفي إخوتي حزني سبيلي بي ولي
لعلي آبائي أبي فاخش موحلا

والوجه في قراءة من قرا بترك القلب والابدال الاتيان بالكلمات على اصولها لان الاصل فيها تقدم الياء على الهمزة بدليل قولهم في المصدر يأس ولم يقولوا أيس والوجه في القراءة بالقلب انه لغة والقلب في كلامهم كثير وفيه في هذه الكلمات توصل الى التخفيف بابدال الهمزة الساكنة الفا واختلف هذه الكلمات في الرسم فرسم يايس وييسوا بالالف ورسم الباقي بغير الف ووجه من قرا بالنون انه على نوحي اليه بالنون وكسر الحاء انه اى بنون العظمة واسند الفعل الى الله تعالى وناسب بين قوله وما ارسلنا والوجه في قراءة من قرا بالياء انه بنى الفعل لما لم يسم فاعله على طريقة كلام الملوك والعظماء او على ان الموحي الملك باذن الله تعالى

سورة الرعد

وزرع نخيل غير صنوان أولا
لدى خفضها رفع على حقه طلا

وذكر تسقى عاصم وابن عامر
وقل بعده بالياء يفضل شلشلا

وما كرر استفهامه نحو آئذا
أئنا فذو استفهام الكل أولا

سوى نافع في النمل والشام مخبر
سوى النازعات مع إذا وقعت ولا

ودون عناد عم في العنكبوت مخبرا
وهو في الثاني أتى راشدا ولا

سوى العنكبوت وهو في النمل كن رضى
وزاداه نونا إننا عنهما اعتلا

وعم رضى في النازعات وهم على
أصولهم وامدد لوى حافظ بلا

وهاد ووال قف وواق بيائه
وباق دنا هل يستوي صحبة تلا

والوجه في قراءة من قرا بالاستفهامين انه قصد المبالغة في الانكار فاتى به في الجملة الاولى واعاده في الثانية تاكيدا له والوجه في قراءة من اتى به مرة واحدة حصول المقصود بذلك لان كل جملة مرتبطة بالاخرى فاذا اتى بالانكار في احداهما حصل الانكار في الاخرى والوجه في مخالفة من خالف بين المواضع اتباع الاثر والوجه في قراءة من قرا في النمل اننا بنونين انه اتى بانه وبالضمير كاملين والوجه في قراءة من قرا بنون واحدة انه استثقل اجتماع النونات فحذف احداهما والمحذوفة هي الوسطى على القول الصحيح كما حذفت من ان اذا خففت

وبعد صحاب يوقدون فضمهم
وصدوا ثوى مع صد في الطول وانجلى
ويثبت في تخفيفه حق ناصر
وفي الكافر الكفار بالجمع ذللا

سورة ابرهيم عليه السلم

وفي الخفض في الله الذي الرفع عم
خالق امدده واكسروا رفع القاف شلشلا
وفي النور واخفض كل فيها والارض ها
ها هنا مصرخي اكسر لحمزة مجملا
كها وصل او للساكنين وقطرب
حكاها مع الفرا مع ولد العلا
وضم كفا حصن يضلوا يضل عن
وافئدة باليا بخلف له ولا
وفي لتزول الفتح وارفعه راشدا
وما كان لي اني عبادي خذ ملا

سورة الحجر

وربت خفيف اذ نما سكرت دنا

بلغ القراءة

50

تنزل ضم التا لشعبة مثلا
وبالنون فيها واكسر الزاي وانصب
الملائكة المرفوع عن شايد علا
وثقل للمكي نون تبشرو
ن واكسره حرميا وما الحذف اولا
ويقنط معه يقنطون وتقنطوا
وهم بكسر النون راويه حملا
ومنجوهم خف وفي العنكبوت
ننجين شفا منجوك صحبته دلا
قدرنا بها والنمل صف وعباد مع
بناتي واني ثم اني فاعقلا

بلغت المقابلة

سورة النحل

ويثبت نون صح يدعون عاصم
وفي شركاي الخلف في الهمز هلهلا
ومن قبل فيهم يكسر النون نافع
معا يتوفاهم لحمزة وصلا
سما كاملا يهدي بضم وفتحة
وخاطب تروا شرعا [illegible]

وَرَا مُفْرِطُونَ اكْسِرْ اَضَا يَتَفَيَّئُوا الْـ
مُؤَنَّثُ لِلْبَصْرِي قَبْلُ تَقَبُّلا

وَحَقُّ صِحَابٍ ضَمُّ نُسْقِيكُمُ مَعًا
لِشُعْبَةَ خَاطِبْ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلا

وَظَعْنِكُمُ اِسْكَانُهُ ذَائِعٌ وَ
نَجْزِيَنَّ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ نُوِّلا

مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصَّ الْاَخْفَشُ يَاءَهُ
وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مُوَهَّلا

سِوَى الشَّامِ ضُمُّوا وَاكْسِرُوا فُتِنُوا لَهُمْ
وَيُكْسَرُ فِي ضِيقٍ مَعَ [النَّمْلِ] دُخْلُلا

سُورَةُ الْاِسْرَاءِ

وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلَا لِيَسُوءَ نُو
نُ رَاوٍ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عُدِّلا

سَمَا وَيُلَقَّاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا
كَفَى يَبْلُغَنَّ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ شَمَرْدَلا

وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدِّدْ وَفَا أُفِّ كُلِّهَا
بِفَتْحٍ دَنَا كُفْؤًا وَنَوِّنْ عَلَى اعْتِلا

المقابل

ووجه من قرأ ليسوءا بضم الهمزة والجمع حمله على قبله تتبيروا فاذا جاء وعد الآخرة بعثناهم ليسوءوا وجوههم ويقويه قوله بعد ولندخلوا وليتبروا ومن قرأ ليسوء بالياء وفتح الهمزة حمله على معنى ليسوء الله او الوعد او البعث وجوهكم

وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطْأً مُصَوَّبٌ
وَحَرَّكَهُ الْمَكِّي وَمَدَّ وَجَمَّلا

وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفْ شُهُودٌ وَضَمُّنَا
بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذًا عَلا

وَسَيِّئَةً فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ
وَذَكِّرْ وَلَا تَنْوِينَ ذِكْرًا مُكَمَّلا

وَخَفِّفْ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمُمْ لِيَذْكُرُوا
شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فُصِّلا

وَفِي مَرْيَمٍ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاؤُهُ
يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَفِي الثَّانِ نُزِّلا

سَمَا كِفْلُهُ اَنْ يُسَبِّحُ عَنْ حِمًى
شَفَا وَاكْسِرُوا اِسْكَانَ رَجْلِكَ عُمِّلا

وَنَخْسِفَ حَقٌّ نُونُهُ وَنُعِيدَكُمْ
فَنُغْرِقَكُمْ وَاثْنَانِ نُرْسِلَ نُرْسِلا

خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ
سَمَا صِفْ نَاٰ اَخِّرْ مَعًا هَمْزَهُ مُلا

تُفَجِّرَ فِي الْاُولَى كَتَقْتُلَ ثَابِتٌ
وَعَمَّ نَدًا كِسْفًا بِتَحْرِيكِهِ وِلا

وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَا قُلْ
وَفِي الرُّومِ سَكِّنْ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكِلَا
وَقُلْ قَالَ الاُولَى كَيْفَ دَارَ وَضَمُّ تَا
عَلِمْتَ رِضًى وَاليَا فِي رَبِّي انْجَلَا

سُورَةُ الكَهْفِ

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ
عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلَا
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا
مِ بَلْ رَانَ وَالبَاقُونَ لَا سَكْتَ مُوصَلَا
وَمِنْ لَدُنْهُ فِي الضَّمِّ أَسْكِنْ مُشِمَّهُ
وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةَ اعْتَلَا
وَضُمَّ وَسَكِّنْ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ
وَكُلُّهُمْ فِي الهَا عَلَى أَصْلِهِ تَلَا
وَقُلْ مِرْفَقًا فَتْحٌ مَعَ الكَسْرِ عَمَّهُ
وَتَزْوَرُّ لِلشَّامِي كَتَحْمَرُّ وُصِّلَا
وَتَزَّاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ
وَحِرْمِيُّهُمْ مُلِّئْتَ فِي اللَّامِ ثَقَّلَا

بِوَرْقِكُمُ الإِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلْوِهِ
وَفِيهِ عَنِ البَاقِينَ كَسْرٌ تَأَصَّلَا
وَحَذْفُ ثَلَاثٍ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةٍ شَفَا
وَتُشْرِكْ خِطَابٌ وَهُوَ بِالْجَزْمِ كُمِّلَا
وَفِي ثُمُرٍ ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ
بِحَرْفَيْهِ وَالإِسْكَانُ فِي المِيمِ حُصِّلَا
وَدَعْ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمُ ثَابِتٍ
وَفِي الوَصْلِ لٰكِنَّا فَمُدَّ لَهُ مُلَا
وَذَكِّرْ يَكُنْ شَافٍ وَفِي الحَقِّ جَرُّهُ
عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ سَعِيدٌ تَأَوَّلَا
وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ نَصٌّ فَتًى وَبَا
دِبا تُسَيِّرُ وَالْاُ فَتْحُهَا أَنْفَرُ مِلَا
وَفِي النُّونِ أَنِّثْ وَالجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ
وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونُ حَمْزَةُ فَضَّلَا
لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ
سِوَى عَاصِمٍ وَالكَسْرُ فِي اللَّامِ عُوِّلَا
وَهَا كَسْرُ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ
وَمَعْهُ عَلَيْهُ اللهَ فِي الفَتْحِ وُصِّلَا

الفتح اجود

لتعرف فتح الضم والكسر غيبة

وقل أهلها بالرفع راويه فصلا

ومد وخف يا وزاكية سما

ونون لدني خف صاحبه الى

وسكن واشمم ضمة الدال صادقا

تخذت تخفف والكسر الحاذم حلا

ومن بعد بالتخفيف يبدل ههنا

وفوق وتحت الملك كافيه ظللا

فاتبع خفف في الثلاثة ذاكرا

وحامية بالمد صحبته كلا

وبالهمز باق عنهم وصحابهم

جزاء فنون وانصب الرفع واقبلا

على حق السدين سد اصحاب حق

الضم مفتوح ويس شد علا

ويأجوج مأجوج اهمز الكل ناصرا

وفي يفقهون الضم والكسر شكلا

وحرك بها والمؤمنين ومده خراجا شفا واعكس فخرج له ملا

الى سورة قد افلح المؤمنون

ومكنني أظهر دليلا وسكنوا

مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا

كما حققه ضماه واهمز مسكنا

لدى ردما ائتوني وقبل الكسر الولا

لشعبة والثاني فشا صف بخلفه

ولا كسر وابدأ فيهما الياء مبدلا

وزد قبل همز الوصل والغير فيهما

بقطعهما والمد بدءا وموصلا

وطا فما اسطاعوا الحمزة شددوا

وأن ينفد التذكير شاف تأولا

ثلاث معي دوني وربي بأربع

وما قبل إن شاء المضافات يجتلى

سورة مريم عليها السلام

وحرفا يرث بالجزم حلو رضى وقل

خلقت خلقنا شاع وجها مجملا

وضم بكيا كسره عنهما وقل

عتيا صليا مع جثيا شذا علا

وهمز أهب باليا جرى حلو بحره
بخلف ونسياً فتحه فائز علا
ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا
وخف تساقط فاصلاً فتحملا
وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم
وفي رفع قول الحق نصب ندى كلا
وكسر وإن الله ذاك وأخروا
بخلف إذا ما مت مولين وصلا
وننجي خفيفاً رض مقاماً بضمه
دنا رئياً ابدل مدغماً باسطاً ملا
وولداً بها والزخرف اضمم وسكنا
شفاء وفي نوح شفا حقه ولا
وفيها وفي الشورى يكاد أتى رضا
وطا يتفطرن اكسر وغير اثقلا
وفي التاء نون ساكن حج في صفا
كمال وفي الشورى حلا صفوه ولا
وإني واجعل لي وإني كلاهما
وربي وآتاني مضافاتها الولا

وهما بمعنى واحد

سورة طه

لحمزة فاضمم كسرها أهله امكثوا
معاً وافتحوا إني أنا دائماً حلا
ونون بها والنازعات طوى ذكا
وفي اخترتك اخترنا وفاز وثقلا
وأنا وشام قطع أشدد وضم في
ابتدا غيره واضمم وأشركه كلكلا
مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن
مهاداً ثوى واضمم سوى في ندٍ كلا
ويكسر باقيهم وفيه وفي سدى
ممال وقوف في الأصول تأصلا
فيسحتكم ضم وكسر صحابهم
وتخفيف قالوا إن عالمه دلا
وهذين في هذان حج وثقله
دنا فاجمعوا صل وافتح الميم حولا
وقل ساحر سحر شفا وتلقف ار
فع الجزم مع أنثى يخيل مقبلا

وانجيتكم واعدتكم مارزقتكم

شفا لا تخف بالقصر والجزم فصلا

وجا فيحل الضم في كسر رضى

وفي لام يحلل عنه وافي محللا

وفي ملكنا ضم شفا وافتحوا اولى

نهى وحملنا ضم واكسر مثقلا

كما عند حرمي وخاطب تبصروا

شذا وبكسر اللام تخلفه حلا

دراك ومع بالفتح ضمه وفي

وفي ضمه افتح عن سوى ولد العلا

وبالقصر للمكي واجزم فلا تخف

تخف وانك لا في كسره صفوة العلا

وبالضم نرضى صف رضى تاتيهم مو

مؤنث عن اولى حفظ لعلى اخي حلا

وذكري معا اني معا لي حشر

تني عيني نفسي انني راسي انجلا

سورة الانبيا عليهم السلام

الربع

وقل قال عن شهد وآخرها علا

وقل اولم لا واو داريه وصلا

وتسمع فتح الضم والكسر غيبه

سوى اليحصبي والضم بالرفع وكلا

وقال اتى في النمل والروم دارم

ومثقال مع لقمان بالرفع اكملا

جذاذا بكسر الضم راو ونونه

لنحصنكم صاف وانث عن كلا

وسكن بين الكسر والقصر صحبة

وحرم ونجي احذف وثقل كذي صلا

وللكتب اجمع عن شذا ومضافها

معي مسني اني عبادي مجتلا

سورة الحج

سكارى معا سكرى شفا ومحرك

ليقطع بكسر اللام كم جيده حلا

ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له

ليقضوا سوى بزيهم نفر جلا

وَمَعْ فَاطِرٍ انْصِبْ لُؤْلُؤًا نَظْمُ أَلْفِهِ
وَرَفْعُ سَوَاءً غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلَا
وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَلْ
يُوفُوا فَحَرِّكْهُ لِشُعْبَةَ أَثْقَلَا
فَتَخْطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ وَقُلْ
مَعًا مَنْسَكًا فِي السِّينِ بِالْكَسْرِ شُلْشُلَا
بالكسر في السين
وَيَدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ
يُدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أُذِنَ اعْتَلَا
نَعَمْ حَفِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتَلُو
نَ عَمَّ عُلًا هُدِّمَتْ خَفَّ إِذْ دَلَا
وَبَصْرِيٌّ اَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمُّهَا
يَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا
وَفِي سَبَإٍ حَرْفَانِ مَعْهَا مُعَاجِزِيـ
ـنَ حَقٌّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلَا
وَالْاَوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا
سِوَى شُعْبَةٍ وَالْيَاءُ بَيْتِي جَمَّلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

المؤمنين ٩٠١

بلغ

أَمَانَاتِهِمْ وَحِّدْ وَفِي سَالَ دَارِيًا
صَلَاتِهِمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَذِي صِلَا
مَعَ الْعَظْمِ وَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ حَقُّهُ
بِتُنْبِتُ وَالْمَفْتُوحُ سَيْنَاءَ ذُلِّلَا
وَضَمٌّ وَفَتْحٌ مُنْزَلًا غَيْرُ شُعْبَةٍ
وَنَوِّنْ تَتْرًا حَقُّهُ وَاكْسِرِ الْوِلَا
وَاِنَّ ثَوَى وَالنُّونَ خَفِّفْ كَفَى
وَتُهْجِرُونَ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلَا
وَفِي لَامِ لِلَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا
وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وُلْدِ الْعَلَا
وَعَالِمِ خَفْضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ وَفَتْحُ
شِقْوَتُنَا وَامْدُدْ وَحَرِّكْهُ شُلْشُلَا
وَكَسْرُكَ سِخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِ قُلْ
عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلَا
وَفِي إِنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ وَتُرْجَعُو
نَ فِي الضَّمِّ فَتْحٌ وَاكْسِرِ الْجِيمَ وَاكْمُلَا
وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ دُونَ شَكٍّ وَبَعْدَهُ شَفَا وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي عُلِّلَا

سورة النور

وحق وفرضنا ثقيلا ورأفة
يحركه المكي وأربع أولا
صحاب وغير الحفص خامسة الأخير
أن غضب التخفيف والكسر أدخلا
ويرفع بعد الجر يشهد شائع
وغير أولي بالنصب صاحبه كلا
ودري اكسر ضمه حجة رضى
وفي مده والهمز صحبته حلا
يسبح فتح البا كذا صف وتو
قد المؤنث صف شرعا وحق تنقلا
وما نون البزي سحاب ورفعهم
لدى ظلمات جر دار وأوصلا
كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا
وفي يبدلن الخف صاحبه دلا
وثاني ثلث ارفع سوى صحبة وقف
ولا وقف قبل النصب ان قلت أبدلا

سورة الفرقان

والوجه في قراءة من قرأ غير أولي بالنصب انه جعله استثناء او حالا والوجه في قراءة من قرأ بالخفض انه جعله صفة للتابعين

ونأكل منها النون شاع وجزمنا
ويجعل برفع دل صافيه كملا
ونحشر بادر علا فنقول نو
ن شام وخاطب تستطيعون عملا
وننزل زده النون وارفع وخف وال
ملائكة المرفوع بنصب دخللا
تشقق خف الشين مع قاف غالب
ويأمر شاف واجمعوا سرجا ولا
ولم يقتروا اضمم عم والكسر ضم ثق
يضاعف ويخلد رفع جزم كذي صلا
ووحد ذريتنا حفظ صحبة
ويلقون فاضممه وحرك مثقلا
سوى صحبة والياء قومي وليتني
ولم لو وليت تورث القلب انصلا

سورة الشعراء

وفي حاذرون المد ماثل فارهين
ذاع وخلق اضمم وحرك به العلا

كما في ند والايكة اللام ساكن
مع الهمز واخفضه وفي ص غيطلا
وفي نزل التخفيف والروح والامين
رفعهما علو سما وتبجلا
وانث يكن لليحصبي وارفع آية
وفا فتوكل واو ظمآنه حلا
ويا خمس اجري مع عبادي ولي معي
معا مع ابي اني معا ربي انجلا

سورة النمل

شهاب بنون ثق وقل يأتينني
دنا مكث افتح ضمة الكاف نوفلا
معا سبا افتح دون نون حمى هدى
وسكنه وانو الوقف زهرا ومندلا
الا يسجدوا راو وقف مبتلا الا
ويا واسجدوا وابدأه بالضم موصلا
اراد الا يا هولا اسجدوا وقف
له قبله والغير ادرج مبدلا

وقد قيل مفعولا وان ادغموا بلا
ولبس بمقطوع فقف يسجدوا ولا
ويخفون خاطب يعلنون على رضى
تمدونني الادغام فاز فثقلا
مع السوق ساقيها وسوق اهمزوا زكا
~~زكا~~ ووجه بهمز بعده الواو وكلا
نقولن فاضمم رابعا ونبيتنه
ومعا في النون خاطب شمردلا
ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم
لكوف واما يشركون ند حلا
وشدد وصل وامدد بل ادارك الذي
ذكا قبله يذكرون له حلا
بهادي معا تهدي فشا العمي ناصبا
وباليا لكل قف وفي الروم شمللا
وآتوه فاقصر وافتح الضم علمه
فشا يفعلون الغيب حق له ولا
ومالي واوزعني واني كلاهما ليبلوني الياآت في قول من بلا

سورة القصص

وفي نرى الفتحان مع الف ويا
ئه وثلث رفعها بعد شكلا
وحزنا بضم مع سكون شفا و
يصدر اضمم وكسر الضم ظاميه انهلا
وجذوة اضمم فزت والفتح نل و
صحبة كهف ضم الرهب واسكنه ذبلا
يصدقني ارفع جزمه في نصوصه
وقل قال موسى واحذف الواو دخللا
نما الغير بالضم والفتح يرجعو
ن سحران ثق في ساحران فتقبلا
ويجبى خليط يعقلون حفظته
وفي خسف الفتحين حفص تنخلا
وعندي وذو الثنيا واني اربع
لعلي معا ربي ثلاث معا اعتلا

سورة العنكبوت

يروا صحبة خاطب وحرك ومد في النشاة حقا وهو حيث تنزلا

مودة المرفوع حق رواته
ونونه وانصب بينكم عم صندلا
ويدعون نجم حافظ وموحد
هنا آية من ربه صحبة دلا
وفي ونقول اليا حصن ويرجعو
ن صفو وحرف الروم صافيه حللا
وذات ثلاث سكنت با نبوئن
مع خفه والهمز بالياء شمللا
واسكان ول فاكسر كما حج جا ندى
ندى وربي عبادي ارضي اليا بها انجلا

ومن سورة الروم الى سبا

وعاقبة الثاني سما وبنونه
نذيق زكا للعالمين اكسروا علا
لتربوا خطاب ضم والواو ساكن
اتى واجمعوا آثار كم شرفا علا
وينفع كوفي وفي الطول حصنه
ورحمة ارفع فائزا ومحصلا

ويتخذ المرفوع غير صحابهم
تصاعر بمد خف اذ شرعه حلا
وفي نعمة حرك وذكر هاؤها
وضم ولا تنوين عن حسن اعتلا
سوى ابن العلا والبحر اخفي سكونه
فشا خلقه التحريك حصن تطولا
لما صبروا فاكسر وخفف شذا وقل
بما يعملون اثنان عن ولد العلا
وبالهمز كل اللاء والياء بعده ذكا
ذكا وبياء ساكن حج همللا
وكالياء مكسورا لورش وعنهما
وقف مسكنا والهمز زاكيه بجلا
وتظاهرون اضممه واكسر لعاصم
وفي الهاء خفف وامدد الظاء ذبلا
وخففه ثبت وفي قد سمع كما
هنا وهناك الظاء خفف نوفلا
وحق صحاب قصر وصل الظنون والرسول السبيل وهو في الوقف
في حلا

مقام لحفص ضم والثان عم في ا
لدخان وآتوها على المد ذو حلا
وفي الكل ضم الكسر في اسوة ندى
وقصر كفا حق يضاعف مثقلا
وباليا وفتح العين رفع العذاب حصن
حسن ونعمل نؤت بالياء شمللا
وقرن افتح اذ نصوا يكون له ثوى
بحل سوى البصري وخاتم وكلا
بفتح نما سادا دأبنا اجمع بكسره
كفا وليبز النقطة تحت نفلا

سورة سبإ وفاطر

وعالم قل علام شاع ورفع خفضه
عم من رجز اليم معا ولا
على رفع خفض رفع الميم دل عليمه
ونخسف نشا نسقط بها الياء شمللا
وفي الريح رفع صح منساته سكو
سكون همزته ماض وابدله اذ حلا

والوجه في قراءة من قرأ علام بالتشديد انه بناء يدل على المبالغة والوجه في قراءة من قرأ بالرفع انه جعله خبر مبتدأ محذوف اي هو عالم او مبتدأ وخبره لا يعزب وما اتصل به والوجه في قراءة من قرأ بالخفض انه جعله نعتا [illegible]

ووجه من سكن الهمزة للتخفيف وان كان مفتوحا [illegible] لان من العرب من اسكن الهمزة في طلب وهرب [illegible] وانكر النحاة الاسكان

والوجه في قراءة من قرأ الريح بالرفع [illegible]

مساكنهم سكنه واقصر على شذا
وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا
يجازى بياء وافتح الزاي والكفور
رفع سما كم صاب اكل اضف حلا
وحق لوى باعد بقصر مشددا
وصدق للكوفي جاء مثقلا
وفزع فتح الضم والكسر كاملا
ومن اذن اضمم حلو شرع تسلسلا
وفي الغرفة التوحيد فاز ويهمزا
لتناوش حلو صحبة وتوصلا
ولخبرن عباد ن دني اليا مضافها
وقل رفع غير الله بالخفض شكلا
ويجزى بياء ضم مع فتح زايه
وكل به ارفع وهو عن ولد العلا
وفي السيء وفي السيء المخفوض همز اسكونه
فشا بينات نصر حق فتى علا

سورة يس

وتنزيل نصب الرفع كهف صحابه
وخفف فعززنا لشعبة محملا
وما عملته يحذف الهاء صحبة
والقمر ارفعه سما ولقد حلا
(وما عملته ايديهم)
وخا يخصمون افتح سما لذ واخف
حلو بر وسكنه وخفف فتكملا
وساكن شغل ضم ذكرا وكسر في
ظلال بضم واقصر اللام شلشلا
وقل جبلا مع كسر ضميه ثقله
اخو نصرة واضمم وسكن كذي حلا
وننكسه فاضممه وحرك لعاصم
وحمزة والكسر عنهما الضم اثقلا
لينذر دم غصنا والاحقاف هم بها
بخلف هدى مالي ولي وما حلا

سورة والصافات

وصفا وزجرا ذكرا ادغم حمزة
وذروا بلا روم بها التا فثقلا

ذكر في التيسير اخرعن قالون وقال انص عن قالون الاسكان

والوجه في قراءة من قرا بكسرتين انه اراد جمع جبلة وهي الخلق واشد في ذلك والموت اعظم حاذر وصابر على الجبلة اي على الخليقة والوجه في قراءة من قرا جبلا بضمتين والتخفيف انه جعله جمع جبل كرغف في جمع رغيف والجبيل الخلق والناس الكثير والذي سكن الباء ان الاصل عنده جبل فاسكن الباء تخفيفا كرسل في رسل

وَخَلَّادُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ فَا
لْمُغِيرَاتِ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَحَصِّلَا
بِزِينَةٍ نُوِّنْ فِي نَدٍ وَالْكَوَاكِبَ ا
نْصِبُوا صَفْوَةً يَسَّمَّعُونَ شَذًا عَلَا
بِثِقْلَيْهِ وَاضْمُمْ تَا عَجِبْتُ شَذًا وَسَا
كِنٌ مَعًا أَوْ آبَا وُنَا كَيْفَ بُلِّلَا
وَفِي يُنْزِفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذًا وَقُلْ
فِي الْأُخْرَى ثَوَى وَاضْمُمْ يَزِفُّونَ فَاكْمُلَا
وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ
وَإِلْيَاسَ حَذْفُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ مُثِّلَا
وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهُ رَبُّكُمْ
وَرَبُّ وَإِلْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وُصِّلَا
مَعَ الْقَصْرِ مَعْ إِسْكَانِ كَسْرٍ دَنَا غِنًى
وَإِنِّي وَذُو الثُّنْيَا وَأَنِّي أَجْمِلَا

سُورَةُ ص

وَضَمُّ فُوَاقٍ شَاعَ خَالِصَةٍ أَضِفْ
لَهُ الرُّحْبُ وَحِّدْ عَبْدَنَا قَبْلُ دُخْلُلَا
وَفِي يُوعَدُونَ دُمْ حُلًا وَبِقَافَ دُمْ
وَثَقِّلْ غَسَّاقًا مَعًا شَائِدٌ عَلَا
وَآخَرُ لِلْبَصْرِيْ بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ
وَوَصْلُ اتَّخَذْنَاهُمْ حَلَا شَرْعُهُ وِلَا
وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرٍ وَخُذْ يَاءَ لِي مَعًا
وَإِنِّي وَبَعْدِي مَسَّنِي لَعْنَتِي إِلَى

سُورَةُ الزُّمَرِ

أَمَنْ خَفَّ حِرْمِيٌّ فَشَا مَدَّ سَالِمًا
مَعَ الْكَسْرِ حَقٌّ عَبْدَهُ اجْمَعْ شَمَرْدَلَا
وَقُلْ كَاشِفَاتٌ مُمْسِكَاتٌ مُنَوِّنًا
وَرَحْمَتِهِ مَعْ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمِّلَا
وَضُمَّ قَضَى وَاكْسِرْ وَحَرِّكْ وَبَعْدُ رَفْ
عُ شَافٍ مَفَازَاتِ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلَا
وَزِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ كَهْفًا وَعَمَّ خِفْ
فَةً فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبَإِ الْعُلَا
لِكُوفٍ وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي
وَإِنِّي مَعًا مَعْ يَا عِبَادِي فَحَصِّلَا

بلغ القراة

سورة المومن

وتدعون خاطب اذ لوى هاء منهم
بكاف كفى او ان زد الهمز ثملا
وسكن لهم واضمم بيظهر واكسرن
ورفع الفساد انصب الى عاقل حلا
فاطلع ارفع غير حفص وقلب
نونوا من حميد ادخلوا نفر صلا
على الوصل واضمم كسره يتذكرو
ن كهف سما واخفظ مضافاتها العلا
ذروني وادعوني واني ثلثة
لعلي وفي مالي وامري مع الى

سورة فصلت

واسكان نحسات به كسره ذكا
وقول مميل السين لليث اخملا
ويحشر ياء ضم مع فتح ضمه
واعداء خذ والجمع عم عقنقلا
لدى ثمرات ثم ياء شركاءى المضاف وياءربى به الخلف بجلا

سورة الشورى والزخرف والدخان

ويوحى بفتح الحاء دان ويفعلو
ن غير صحاب يعلم ارفع كما اعتلا
بما كسبت لا فاء عم كبير فى
ه كبائر فيها ثم فى النجم شمللا
ويرسل فارفع مع فيوحى مسكنا
اتانا وان كنتم بكسر شذا العلا
وينشو فى ضم وثقل صحابه
عباد برفع الدال فى عند غللا
وسكن وزد همزا كواو اوشهدوا
امينا وفيه المد بالخلف بللا
وقل قال عن كفو وسقفا بضمه
وتحريكه بالضم ذكرا انبلا
وحكم صحاب قصر همزة جاءنا
واسورة سكن وبالقصر عدلا
وفى سلفا ضما شريف وصاده
يصدون كسر الضم فى حق نهشلا

ءآلهة كوفٍ يحقق ثانيا
وقل الفا للكل ثالثا ابدلا

وفي تشتهيه تشتهي حق صحبة
وفي يرجعون الغيب شايع دخللا

وفي قيله اكسر واكسر الضم بعد في
نصير وخاطب تعلمون كما انجلا

بتحتي عبادي اليا ويغلي دنا غلي
ورب السموات اخفضوا الرفع ثملا

وضم اعتلوه اكسر غنى انك افتحوا
ربيعا وقل اني ولي اليا احملا

سورة الشريعة والاحقاف

معا رفع آيات على كسره شفا
وان وفي اضمر بتوكيد اولا

ليجزي يا نص سما وغشاوة
به الفتح والاسكان والقصر شمللا

ووالساعة ارفع غير حمزة حسنا
المحسن احسانا لكوف تحولا

وغير صحاب احسن ارفع وقبله
وبعد بيا ضم فعلان وصلا

وقل عن هشام ادغموا تعدانني
يوفيهم باليا له حق نهشلا

وقل لا يرى بالغيب واضمم وبعده
مساكنهم بالرفع فاشيه نولا

وياءا لكني ويا تعدانني واني واوزعني بها خلف من تلا

ومن سورة محمد صلى الله عليه وسلم الى سورة الرحمن

وبالضم واقصر واكسر التاء قاتلوا
على حجة والقصر في آسن دلا

وفي آنفا خلف هدى وبضمهم
وكسر وتحريك واملي حصلا

واسرارهم فاكسر صحابا ونبلونكم
نعلم اليا صف ونبلو واقبلا

وفي يؤمنوا حق وبعد ثلاثة
وفي يا يؤتيه غدير تسلسلا

وبالضم ضرا شاع والكسر عنهما بلام كلام الله والقصر وكلا

بما يعملون حج حرك شطأه
دعا ماجد واقصر فآزره ملا

وفي يعملون دم يقول بياء اذ
صفا واكسروا ادبار اذ فاز دخللا

وباليا يناد قف دليلا بخلفه
وقل مثل ما بالرفع شمر صندلا

وفي الصعقة اقصر مسكن العين راويا
وقوم بخفض الميم شرف حملا

وبصر واتبعنا بوا تبعتهم وما
ألتنا اكسروا دنيا وان افتحوا الجلا

رضى يصعقون اضممه كم نص ودنيا
المسيطرون لسان عاب بالخلف زملا

وصاد كزاي قام بالخلف ضبعه
وكذب يرويه هشام مثقلا

تمارونه تمرونه وافتحوا شذا
مناة للمكي زد الهمز واحفلا

ويهمز ضيزى خشعا خاشعا شفا حميدا وخاطب تعلمون فطب كلا

سورة الرحمن عز وجل

والحب ذو والريحان رفع ثلاثها
بنصب كفى والنون بالخفض شكلا

ويخرج فاضمم وافتح الضم اذ حمى
وفي المنشآت الشين بالكسر فاحملا

صحيحا بخلف نفرغ الياء شائع
شواظ بكسر الضم مكيهم جلا

ورفع نحاس جر حق وكسر ميم
يطمث في الاولى ضم تهدى وتثملا

وقال به لليث في الثان وحده
شيوخ ونص الليث بالضم الاولا

وقول الكسائي ضم ايهما تشا
وجيه وبعض المقرئين به تلا

وآخرها يا ذي الجلال ابن عامر
بواو ورسم الشام فيه تمثلا

والوجه في من قرأ بالنصب في الاسماء الثلثة انه نصبها على معنى وخلق الحب ذا العصف والريحان والوجه في من رفع الاسماء الثلثة انه رفعها على معنى فيها فاكهة وفيها النخل وفيها الحب ذو العصف وفيها الريحان والوجه في قراءة من قرأ برفع الاولين وخفض الاخير انه رفع الاولين على معنى فيها الحب ذو العصف وخفض الاخير بالعطف على العصف

والوجه في قراءتي يطمثهن انهما لغتان في مضارع طمث يطمث ويطمث يقال طمث والوجه في التخيير الجمع بين اللغتين ومعناه لم يدمهن بالجماع وقيل لم يمسسهن

سورة الواقعة والحديد

وحور وعين خفض رفعهما شفا وعربا بسكون الضم صح فتى علا

وخف قدرنا دار والضم شرب في
ندى الصفو واستفهام إنا صفا ولا
بموقع بالإسكان والقصر شائع
وقد أخذ اضمم واكسر الخاء حولا
وميثاقكم عنه وكل كفى
وانظرونا بقطع واكسر الضم فيصلا
ويؤخذ غير الشام ما نزل الخفيف
إذ عز والصادان من بعد دم صلا
وآتاكم فاقصر حفيظا وقل هو
الغني هو احذف عم وصلا موصلا

ومن سورة المجادلة الى سورة نون

وفي يتناجون اقصر النون ساكنا
وقدمه واضمم جيمه فتكملا
وكسر انشزوا فاضمم معا صفو خلفه
على عم وامدد في المجالس نوفلا
وفي رسلي اليا يخربون الثقيل حز
ومع دولة أنث يكون بخلف لا

وكسر جدار ضم والفتح واقصروا
ذوي أسوة إني بياء توصلا
ويفصل فتح الضم نص وصاده
بكسر ثوى والثقل شافيه كملا
وفي تمسكوا الثقل حلو ومتم لا
تنونه واخفض نوره عن شذا دلا
ولله زد لاما وأنصار نونا
سما وتنجيكم عن الشام ثقلا
وبعدي وأنصاري بياء إضافة
وخشب سكون الضم زاد رضى حلا
وخف لووا إلفا بما يعملون صف
أكون بواو وانصبوا الجزم حفلا
وبالغ لا تنوين مع خفض أمره
لحفص وبالتخفيف عرف رفلا
وضم نصوحا شعبة من تفوت
على القصر والتشديد شق تهللا
وآمنتم في الهمزتين أصوله
وفي الوصل الأولى قنبل واوا ابدلا

فسحقا سكونا ضم مع غيب يعلمو
ن من رض معي باليا وأهلكني انجلا

ومن سورة نون إلى سورة القيمة

وضمهم في يزلقونك خالد
ومن قبله فاكسر وحرك روى حلا

ويخفى شفاء ماليه ماهيه فصل
وسلطانيه من دون هاء فتوصلا

ويذكرون يؤمنون مقاله
بخلف له داع ويعرج رتلا

وسال بهمز غصن دان وغيرهم
من الهمز أو من واو او ياء ابدلا

ونزاعة فارفع سوى حفصهم وقل
شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا

إلى نصب فاضمم وحرك به علا
كرام وقل ودا به الضم اعملا

دعائي واني ثم بيتي مضافها
مع الواو فافتح ان كم شرفا علا

وعن كلهم أن المساجد فتحه
وفي انه لما بكسر صوى العلا

ويسلكه يا كوف وفي قال انما
هنا قل فشا نصا وطاب تقبلا

وقل لبدا في كسره الضم لازم
بخلف ويا ربي مضاف تجملا

ووطأ وطاء فاكسروه كما حكوا
ورب بخفض الرفع صحبته كلا

وثالثه فانصب وفا نصفه ظبى
وثلثي سكون الضم لاح وجملا

ووالرجز ضم الكسر حفص اذا قل
اذ وادبر فاهمزه وسكن عن اجتلا

فبادر وفا مستنفره عم فتحه
وما يذكرون الغيب خص وخللا

ومن سورة القيمة إلى سورة النبأ

ورا برق افتح آمنا يذرون مع
يحبون حق كف يمنى علا علا

سلاسل نون إذ رووا صرفه لنا
وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا
زكا وقواريرا فنونه إذ دنا
رضى صرفه واقصره في الوقف فيصلا
وفي الثان نون إذ رووا صرفه وقل
يمد هشام واقفا معهم ولا
وعاليهم اسكن واكسر الضم إذ فشا
وخضر برفع الخفض عم حلا علا
واستبرق حرمي نصر وخاطبوا تشاؤون حصن وقتت واوه حلا
وبالهمز باقيهم قدرنا ثقيل اذ
رسا وجمالات فوحد شذا علا

ومن سورة النبا الى سورة العلق

وقل لابثين القصر فاش وقل ولا
كذابا بتخفيف الكسائي اقبلا
وفي رفع باء رب السموات خفضه
ذلول وفي الرحمن نامية كملا
وناخرة بالمد صحبتهم وفي تزكى تصدى الثان حرمي اثقلا

فتنفعه في رفعه نصب عاصم
وانا صببنا فتحه ثبته تلا
وخفف حق سجرت ثقل نشرت
شريعة حق سعرت عن اولى ملا
وظا بظنين حق راو وخف في
فعدلك الكوفي وحق يوم لا
وفي فاكهين اقصر على وختامه
بفتح وقدم مده راشدا ولا
يصلى ثقيلا ضم عم رضى دنا
وباء تركبن اضمم حيا عم نهلا
ومحفوظ اخفض رفعه خص وهو في
المجيد شفا والخف قدر رتلا
وبل يؤثرون حز وتصلى بضم حز
صفا يسمع التذكير حق وذو جلا
وضم اولو حق ولاغية لهم
مصيطر اشمم ضاع والخلف قللا
وبالسين لذ والوتر بالكسر شائع فقدر يروى اليحصبي مثقلا

وَأَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدُ بَلْ لَا حُصُولُهَا
حُصُونٌ وَفَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلَا
يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ رَاوِيًا
وَيَا آيِ فِي رَبِّي وَفَكُّ ارْفَعَنْ وَلَا
وَبَعْدُ اخْفِضَنْ وَاكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوَّنًا
مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامٌ نَدًى عَمَّ فَانْهَلَا
وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتًى حِمًى
وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلَا

ومن سورة العلق إلى آخر القرآن

وَعَنْ قُنْبُلٍ قَصْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ
رَآهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلَا
وَمَطْلَعِ كَسْرُ اللَّامِ رُحْبٌ وَحَرْفَيِ
الْبَرِيَّةِ فَاهْمِزْ آهِلًا مُتَأَهِّلَا
وَتَاءُ تَرَوُنَّ اضْمُمْ فِي الْأُولَى كَمَا رَسَا
وَجَمَّعَ بِالتَّشْدِيدِ شَافِيهِ كَمَّلَا
وَصُحْبَةُ الضَّمَّيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوْا
لِإِيلَافِ بِالْيَا غَيْرُ شَامِيِّهِمْ تَلَا

ومن قرأ فك رقبة او اطعام ...

وَالْآفِ كُلٌّ وَهْوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ
وَلِي دِينِ قُلْ فِي الْكَافِرِينَ تَحَصَّلَا
وَهَا أَبِي لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ دَوَّنُوا
وَحَمَّالَةُ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ نُزِّلَا

والوجه في ابي لهب بالسكون والفتح انها لغتان كالنهر والنهر والصخر والصخر

باب التكبير

رَوَى الْقَلْبَ ذِكْرُ اللهِ فَاسْتَسْقِ مُقْبِلَا
وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتُمْحِلَا
وَآثِرْ عَنِ الْآثَارِ مَثْرَاةَ عَذْبِهِ
وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْئِلَا
وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ
غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبَّلَا
وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانَهُ
يَنَلْ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلَا
وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا افْتِتَاحُهُ
مَعَ الْخَتْمِ حِلًّا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلَا
وَفِيهِ عَنِ الْمَكِّينَ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْـ
ـخَوَاتِمِ قُرْبَ الْخَتْمِ يُرْوَى مُسَلْسَلَا
إِذَا كَبَّرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا
مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوَسُّلَا
وَقَالَ بِهِ الْبَزِّيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى
وَبَعْضٌ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَّلَا

فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو صل الكل دون القطع معه مبسملا
وما قبله من ساكن أو منون فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا
وأدرج على إعرابه ما سواهما ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا
وقل لفظه الله أكبر وقبله لأحمد زاد ابن الحباب فهيللا
وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها

وهاك موازين الحروف وما حكى
جهابذة النقاد فيها محصلا
ولا ريبة في عينهن ولا ربا
وعند صليل الزيف يصدق الابتلا
ولابد في تعيينهن من الألى
عنوا بالمعاني عاملين وقولا
فابدأ منها بالمخارج مردفا
لهن بمشهور الصفات مفصلا
ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه
وحرفان منها أول الحلق جملا

وحرف له أقصى اللسان وفوقه
من الحنك احفظه وحرف بأسفلا
ووسطهما منه ثلاث وحافة
اللسان فأقصاها لحرف تطولا
إلى ما يلي الأضراس وهو لديهما
يعز وباليمنى يكون مقللا
وحرف بأدناها إلى منتهاه قد
يلي الحنك الأعلى ودونه ذو ولا
وحرف بدانيه إلى الظهر مدخل
وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا
ومن طرف هن الثلاث لقطرب
ويحيى مع الجرمي معناه قولا
ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة
ومنه ومن أطرافها مثلها انجلا
ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة
وحرف من اطراف الثنايا هي العلا
ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا

وفي أول من كلم بيتين جمعها
سوى أربع فيهن كلمة أولا
أهاع حشا غاو خلا قارئ كما
ر ه ا ع ح غ خ
جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا
ج ش ي ض ل ن
رعى طهر دين تمه ظل ذي ثنا
ر ط د ت ظ ذ ث
صفا سجل زهد في وجوه بني ملا
ص س ز ف و ب م
وغنة تنوين ونون وميم إن
سكن ولا إظهار في الأنف يجتلي
وجهر ورخو وانفتاح صفاتها
ومستفل فاجمع بالأضداد أشملا
فمهموسها عشر حثت كسف شخصه
أجدت كقطب للشديدة مثلا
وما بين رخو والشديدة عمر نل
وواي حروف المد والرخو كملا
وقظ خص ضغط سبع علو ومطبق
هو الضاد والظا أعجما وإن اهملا
وصاد وسين مهملان وزايها
صفير وشين بالتفشي تعملا

ومنحرف لام وراء وكررت
كما المستطيل الضاد ليس بأغفلا
كما الألف الهاوي وآوى لعلة
وفي قطب جد خمس قلقلة علا
وأعرفهن القاف كل يعدها
أي أشهر حروف القلقلة
فهذا مع التوفيق كاف محصلا
وقد وفق الله الكريم بمنه
لإكمالها حسناء ميمونة انجلا
وأبياتها ألف تزيد ثلاثة
ومع مائة سبعين زهرا وكملا
وقد كسيت منها المعاني عناية
كما عريت عن كل عوراء مفصلا
وتمت بحمد الله في الخلق سهلة
منزهة عن منطق الهجر مقولا
ولكنها تبغي من الناس كفؤها
أخا ثقة يعفو ويغضي تجملا
وليس لها إلا ذنوب وليها
فيا طيب الأنفاس أحسن تأولا
وقل رحم الرحمن حيا وميتا
فتى كان للإنصاف والحلم معقلا

عسى الله يدني سعيه بجوازه
وان كان زيفا غير خاف مزللا
فيا خير غفار ويا خير راحم ويا خير مأمول جدى وتفضلا
اقل عثرتي وانفع بها وبقصدها حنانيك يا الله يا رافع العلا
وآخر دعوانا بتوفيق ربنا ان الحمد لله الذي وحده علا
وبعد صلاة الله ثم سلامه على سيد الخلق الرضى متنخلا
محمد المختار للمجد كعبة صلاة تباري الريح مسكا ومندلا
وتبدي على اصحابه نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا

تم الكتاب

بحمد الملك الوهاب والصلوة على
محمد وآله واصحاب ...
من ... لأجل الولد ...
الذكي ...
اسمعيل بن المخدوم الحاج ...
المخصوص بعناية الله الصمد ...
... حفظه الله من ...
... ورزقه الله ابنه
العلم والعمل بحق محمد
وآله الطيبين الطاهرين
...
...
... محمد ...
جامع ...
...
سالما وتمت

بسم الله الرحمن الرحيم باب

في ذكر الامالة على مذهب ابي عمرو ابن العلا البصري رحمة الله
عليه يقرأ بين بين اما التوسط الى الكسر اقرب ما كان على وزن فعلى
وفعلى وفعلى اما فعلى يفتحها ففي عشرة احرف يجمعها

اسنطق شديم

ا س ت ن ط ق ش د ي م

انى سلوى تقوى نجوى طغوى قتلى شتى دعوى مرضى

وما كان على وزن فعلى بضمها ففي احدى عشر حرفا يجمعها

زعموا سحر قطد

ز ع م و ا س ح ر ق ط د

زلفى عليا مثلى وثقى اولى سوى حسنى رؤيا قربى طوبى دنيا

وما كان على وزن فعلى بكسرها في خمسة احرف يجمعها ساعضك

س ا ع ض ك

سيمي احدى عيسى ضيزى كلتا في الوقف

ك

سخن ماند از عاقلان یادگار ز سعدی همین یک سخن گوش دار
کنه کار اندیشناک از خدای بسی بهتر از عابد خودنمای

ابج دهز حطي كلمن نصع فضق رست

الحمد لله رب العالمين

ملك هذه النسخة المباركة العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن الشيخ رحمه الله تعالى
النابلسي عافاه الله ... المصري ... بابتياع شرعي من ... عمر الازهري الكتبي
بسوق الكتبيين بمصر المحروسة ... قدره من الفضة العددية عشرون نصف الفضة
في اليوم المبارك السابع والعشرين من شهر رجب الفرد المبارك من ... اربع وتسعين ...
...

... رحمه الله ...

احمد ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله موصولا كما امرا مباركا طيبا يستنزل الدررا

ذو الفضل والمن والاحسان خالقنا رب العباد هو الله الذي قهرا

حي عليم قدير والكلام له فرد سميع بصير ما اراد جرا

احمده وهو اهل الحمد معتمدا عليه معتصما به ومنتصرا

ثم الصلوة على محمد وعلى اشياعه ابدا انتدى ندى عطرا

وبعد فالمستعان الله في سبب يهدي الى سنن المرسوم مختصرا

علو علاقته اولى العلائق اذ خير القرون اقاموا اصله وزرا

وكل ما فيه مشهور بسنته ولم يصب من اضاف الوهم والغيرا

ومن روى ستقيم العرب السنتها لحنا به قول عثمان فما شهرا

لو صح لاحتمل الايماء في صور فيه كلحن حديث ينشر الدررا

وقيل معناه في اشياء لو قرئت بظاهر الخط لا تخفى على الكبرا

لا اوضعوا وجزاؤا الظالمين لا اذبحنه وبايد فافهم الخبرا

واعلم بان كتاب الله خص بما تاه البرية عن اتيانه ظهرا

من قال صرفتهم مع حث نصرتهم وفر الدواعي فلم يستنصر النصرا

كم من بدائع لم توجد بلاغتها الا لديه وكم طول الزمان ترا

ومن يقل بعلوم الغيب معجزة فلم ترى عينه عينا ولا اثرا

ان

ان الغيوب باذن الله جارية مدى الزمان على سبل جلت سورا

ومن يقل بكلام الله طالبهم لم يخل في العلم وردا ولا صدرا

ما لا يطاق ففي تعيين كلفته وجائز ووقوع عضلة البصرا

لله در الذي تاليف معجزه والانتصار له قد اوضح الغررا

ولم يزل حفظه بين الصحابة في على حيوة رسول الله مستدرا

وكل عام على جبريل يعرضه وقيل آخر عام عرضتين قرا

ان اليمامة اهواها مسيلمة الكذاب في زمن الصديق اذ خسرا

وبعد باس شديد حان مصرعه وكان باسا على القراء مستعرا

نادى ابا بكر الفاروق خفت على القراء فادرك القرآن مستطرا

فاجمعوا جمعه في الصحف واعتمدوا زيد بن ثابت العدل الرضى نظرا

فقام فيه بعون الله يجمعه بالنصح والجد والعزم الذي بهرا

والحزم

من كل اوجهه حتى استتم له بالاحرف السبعة العليا كما اشتهرا

فامسك الصحف الصديق ثم الى الفاروق اسلمها لما قضى العمرا

وعند حفصة كانت بعد فاختلف القراء فاعتزلوا في احرف زمرا

وكان في بعض مغزاهم مشاهدهم حذيفة فراى من خلفهم عبرا

فجاء عثمان مذعورا فقال له اخاف ان يخلطوا فادرك البشرا

فاستحضر الصحف الاولى التي جمعت وخص زيدا ومن قريشه نفرا

فمن الفوائد مثل حسان وابنه ومن المثاني مثل زيد ابن ثابت

ولها سعوا حسان

على لسان قريش فاكتبوه كما على الرسول به انزاله انتشرا
فجردوه كما يهوى كتابته ما فيه شكل ولا نقط فيحتجرا
وصار في نسخ منها مع المدني كوف وشام وبصر تملأ البصرا

وسار

وقيل مكة والبحرين مع يمن ضاعت بها نسخ في نشرها قطرا
وقال مالك القرآن يكتب بالكتاب الاول لا مستحدثا سطرا
وقال مصحف عثمان تغيب لم نجد له بين اشياخ الهدى خبرا
ابو عبيد اولو بعض الخزائن لي استخرجوه فابصرت الدما اثرا
ورده ولد النحاس معتمدا ما قبله واباه منصف نظرا
اذ لم يقل مالك انحت مهالكه ما لا يفوت فيرجى طال او قصرا
وبين نافعهم في رسمهم وابي عبيد الخلف في بعض الذي اثرا
ولا تعارض مع حسن الظنون فطب صدرا رحيبا بما عن كلهم صدرا
وهاك نظم الذي في مقنع عن ابي عمرو وفيه زيادات فطب عمرا

باب الاثبات والحذف وغيرهما مرتبا على السور من سورة البقرة الى سورة الاعراف

بالصاد كل صراط والصراط وقل بالحذف ملك يوم الدين مقتصرا
واحذف فما بعد في اداراتم ومساكين هنا ومعا يخادعون جرا
وقاتلوهم وافعال القتال بها ثلاثة قبله تبدو لمن نظرا
هنا

هنا ويبصط مع مصيطر وكذا المصيطرون بصاد مبدل سطرا
وفي الامام اهبطوا مصرا به الف وقل وميكال فيه حذفها ظهرا
ونافع حيث واعدنا خطيئته والصعقة الريح تفدوهم هنا اعتبرا
معا دفاع رهان مع مضاعفة وعاهدوا وهنا تشابه اختصرا
يضاعف الخلف فيه كيف جا وكتابه ونافع بالتحريم ذاك ارا
والحذف في ياء ابراهيم قيل هنا شام عراق ونعم العرق ما انتشرا
اوصى الامام مع الشامي والمدني شام وقالوا بحذف الواو وقبل يرا
يقاتلون الذين الحذف مختلف فيه معا طائرا عن نافع وقرا
وقاتلوا مع ثلاث مع رباع كتاب الله معه ضعافا عاقدت حصرا
مراغما قاتلوا المشئم بهما حرفا السلام رسالاته معا اثرا
وبالغ الكعبة احفظه وقل قياما والاوليان واكالون قد ذكرا
وقل مساكين عن خلف وهود بها وذي ويونس الاولى سحر خبرا
وسارعوا الواو مكي عراقية وبا وبالزبر الشامي فشا خبرا
وبالكتاب وقد جاء الخلاف به ورسم شام قليلا منهم كثرا
ورسم والجار ذا القربى بطائفة من العراق عن الفراء قد ندرا
مع الامام وشام يرتدد مدني وقبله ويقول بالعراق يرا
وبالغداوة معا بالواو كلهم وقل معا فارقوا بالحذف قد عمرا

وقل ولا طائر بالحذف نافعهم ومع أكابر ذرياتهم لنشرا
وفلق الحب عن خلف وجاعل والكوفي الخبيثا في آيته اختصرا
لدار شام وقل أولادهم شركائهم بياء به مرسومه نصرا

ومن سورة الأعراف الى سورة مريم عليها السلام

ونافع باطل معا وطائرهم بالحذف مع كلماته متى ظهرا
معا خطيئات والياء ثابت بهما عنه اختلفت حرفاه ولا كدرا
هنا وفي يونس بكل سحر التأخير ألف به الخلاف يرا
ويا وريشا لخلف بعده ألف وطاء طائف أيضا فاكل مختبرا
وبصطة باتفاق مفسدين وقال الواو شامية مشهورة أثرا
وحذف واو وما كنا وما يتذكرون ياه والخلف لهم زبرا
ومع قد أفلح في قصاصه مع مساجد الله الأولى نافع أثرا
ومع خلف وزاد اللام ألف الفا لا أوضعوا خلالكم وأجمعوا زمرا
لا اذبحن وعن خلف معا لا الى من تحتها أخرا مكيهم زبرا
ودون واو الذين الشام والمدني وحرف ينشركم بالشام قد نشرا
وفي لننظر حذف النون رد وفي إنا لننصر عن منصور انتصرا
غيابت نافع وآيات معه وعنه بينات في فاطر قصرا
وفيه خلف وآيات به ألف الإمام حاشا بحذف صح مشتهرا
ويا

ويا الذي غافر عن بعضهم ألف وها هنا الف عن كلهم بهرا
ونون ننجي بها والأنبيا حذفوا والكافر الحذف فيه في الإمام جرا
لا تايئسوا ومعا يايئس بها ألف في استيئس استيئسوا حذف فشا زبرا
والريح عن نافع وتحتها اختلفوا ويا بأيكم زاد الخلف مستطرا
بالحذف طائره عن نافع وبأو كلاهما الخلف واليا ليس فيه ترا
سبحان فاحذف وخلف بعد قال هنا وقل لملك وشام قبله خبرا
تزور زاكية مع لتخذت بحذف نافع كلمات ربي اعتمرا
وفي خراجا معا والريح خلفهم وكلهم فخراج في الثبوت قرا
كل بلا ياء آتوني ومكنني مكي ومنها عراق بعد خيرا أرا

ومن سورة مريم عليها السلام الى سورة ص

خلقت واخترت حذف الكل واختلفوا بلا تخف نافع تساقط اختصرا
يسارعون جذاذا عنه واتفقوا على حرام هنا وليس فيه مرا
وقال الأول كوفي وفي أولم لا واو في مصحف المكين مستطرا
معاجزين معا يقاتلون لنافع يدافع عن خلف وفي نفرا
وسامرا وعظاما والعظام لنافع وقل كم وقل ان كوف ابتدرا
لله في الآخرين في الإمام وفي البصري قل الف يزيدها الكبرا
سراجا اختلفوا والريح كلهم ذرية نافع مع كل ما انحدرا
وخلف

ونزل النون مكي وحاذف فارهين عن جلهم مع حاذرون سرا
والشام قل فتوكل والمدين ويا ايتني النون مكي بها جهرا
آيتنا نافع بالحذف طائركم وادارك الشام فيها اثنا سطرا
معا بهادي على خلف فناظرة سحران قل نافع بفارغا قصرا
مكيهم قال موسى نافع بعليه آيت وله فصاله ظهرا
تصاعر اتفقوا تظاهرون له ويسألون خلف عالم اقتصرا
للكل بعد كذا وفي مساكنهم عن نافع وبجزي قادر ذكرا
كوفي وما عملت والخلف في فاكهين كلا آثارهم عن نافع اثرا

ومن سورة ص الى آخر القرآن

عن نافع كاذب عبادة بخلاف تامروني بنون الشام قد نصرا
اشد منكم له او ان بكوفية والحذف في كلمات نافع نشرا
مع يونس ومع التحريم واتفقوا على السموات في حذفين دون مرا
لكن في فصلت ثبت اخيرهما والحذف في ثمرات نافع شهرا
عنه اسوة والريح والمدني عنه بما كسبت وبالشام جرا
وعنهما تشتهيه يا عبادي لا وهم عباد بحذف الكل قد ذكرا
احسانا اعتمد الكوفي ونافعهم بقادر حذفه اثاره حصرا
ونافع عاهد اذكر خاشعا خلافهم وذا العصف شاء والجلال قرا

تكذبن

تكذبن بخلف مع مواقع دع للشام والمدني هو الغني ذرا
وكل الشام ان تظاهرا احذفوا وان تداركه عن نافع ظهرا
ثم المشارق عنه والمغارب قل عاليهم مع ولا كذابا اشتهرا
قل انما اختلفوا جمالت وبحذف كلهم الفا من لامه سطرا
وجائي اندلس يزيد الفا معا وبالمدني رسما عنوا سيرا
ختامه وتصاحبني كبائر قل وفي عبادي سكارى نافع كثرا
فلا يخاف بفاء الشام والمدني والضاد في بضنين بجمع البشرا
وفي ارايت الذي ارايتم اختلفوا وقل جميعا مهادا نافع حشرا
مع الظنون الرسولا والسبيلا لدى الاحزاب بالالفات في الامام ترا
بهود والنجم والفرقان كلهم والعنكبوت ثمودا طيبوا ذفرا
سلاسلا وقواريرا معا ولدى البصري في الثان خلف سار مشتهرا
ولؤلؤا كلهم في الحج واختلفوا في فاطر وبثبت نافع نصرا
وفي الامام سواه قيل ذو الف وقيل في الحج والانسان بصر ارا
للكوف والمدني في فاطر الف والحج ليس عن القراء فيه مرا
وزيد للفصل او للهمز صورته والحذف في نون يا منا وتبوءا

باب الحذف في كلمات تحمل عليها اشباهها

وهاك في كلمات حذف كلهم واحمل على الشكل كل الباب معتبرا

لكن اولئك واللى وذالكم هايا والسلم مع التي فرد غدرا
مسلجد واله مع ملئكة واذكر تبرك والرحمن معتفرا
ولا خلل مسكين الضلل حلل والكللة والخلو لا كدرا
سللة وغلم والظلل وفيما بين لامين هذا الحذف قد عمرا
وفي المثنى اذا ما لم يكن طرفا كسلحران اضلنا فطب صدرا
وبعد نون ضمير الفاعلين كاتينا وزدنا وعلمنا حلا خضرا
وعلما وبلغ والسلسل والشيطن ايلف سلطن لمن نظرا
واللعنون مع الت القيمة اصحب خلئف اهل صفت نهرا
اولى يتمى نصرى فاحذفوا وتعلى كلها وبغير الجز الن جرا
حتى يلقوا ملقوه مبركا احفظه ملقيه بركنا وكن حذرا
وكل ذي عدد نحو الثلث ثلثة ثلثين فادر الكل معتبرا
واحفظ في الانفال في الميعد متبعا تراب رعد ونمل والنبا عطرا
وايه المؤمنون ايه الثقلان ايه الساحر احضر كالذى سحرا
كتب الا الذى في الرعد مع اجل والحجر والكهف في ثانيهما عبرا
والنمل الاولى وقل اياتنا ومعا بيونس الاولين استثن مؤتمرا
في يوسف خص قرءانا وزخرفه اولاهما وباثبات العراق يرا
وسحر غير اخرى الذاريت بدا والكل ذو الف عن نافع سطرا

ويوسف خط الفاسي

والاعجمي

والاعجمي ذو الاستعمال خص وقل طالوت جالوت بالاثبات مغتفرا
ياجوج ماجوج في هاروت يثبت مع ماروت قارون مع هامان مشتهرا
داود مثبت اذ واوا به حذفوا والحذف قل باسرائيل مختبرا
وكل جمع كثير الدور كالكلمت البينت ونحو الصلحين درا

يعني كثير المجي والتكرار

سوى المشدد والمهموز فاختلفا عند العراق وفي التانيث قد كثرا
ومابه الفان عنهم حذفا كالصلحت وعن جل الرسوم سرا
واكتب ترأى وجاءانا بواحدة تبوأ ملجأ ماء مع النظرا
نأى رأى ومع اولى النجم ثالثة بالياء مع الف السوأى كذا سطرا
وكل ما زاد اولاه على الف بواحد فاعتمد من نرقه المطرا
الن اتى اامنتم اانت وزد قل اتخذتم وزد من روضها خضرا
لاملان اشمأزت واسألت لدى جل العراق اطلوا لم تسل صورا
للدار واتوا وفاتوا فسألوا وسلوا في شكلهن وبسم الله نل يسرا
وزد بنوا الفا في يونس ولدى فعل الجميع وواو الفرد كيف جرا
جاءو وباءو احذفوا فاءو سعو بسبا عتو عتوا وقل تبوءو اخرا
ان يعفو الحذف فيه دون سائرها يعفوا يبلوا مع لن ندعوا النظرا

باب مرسوم الزيادة

في الكهف شين لشاي بعده الف وقول في كل شيء ليس معتبرا

وزاد في ما شئن الكل مع مائة وفي ابن اثنانها وصفا وقل جرا
لنسفعا وليكونا مع اذا الف والنون في وكاين كلها زهرا
وليكة الالفان الحذف ناكهاني صاد والشعراء طيبا شجرا

باب حذف الياء وثبوتها

وتعرف الياء في حال الثبوت اذا حصلت محذوفها خذه منتكرا
حيث ارهبون اتقون تكفرون اطيعون اسمعون وخافون اعبدون طرا
الا بياسين والداع دعان يكيدون سوى هود تخزون وعيد عرا
واخشون لا اولا تكلمون يكذبون اولى دعاء يقتلون مرا
وقد هدان وفي نذير مع نذر تسئلن في هود مع ياتها وقرا
وتشهدون ارجعون ان يردن نكير ينقذون ماب مع متاب ذرا
عقاب تردين تؤتون تعلمن والباد ان ترن وكالجواب جرا
في الكهف يهدين نبغ وفوقها اخرتن المهتد قل فيهما زهرا
يهدين يسقين يشفين ويؤتين يحيين يستعجلون غاب او حضرا
تفندون نج المؤمنين وهاد الحج والروم واد الواد طبن ثرا
اشركتمون الجوار كذبون فارسلون صال فما تغن يلي القمرا
اهانن سوف يؤت الله اكرمن ان يحضرون ويقض الحق اذ سرا
يسر يناد المناد تفضحون وترجمون تتبعن فاعتزلون سرا
دين

دين يمدونن ليعبدون ويطعمون والمتعال فاعل معتمرا
وخص في ال عمران من اتبعن وخص في اتبعون غيرها سورا
بشر عباد التلاق والتناد وتقربون مع تنظرون غضها نضرا
في النمل اتن في صاد عذاب وما الاجل تثويبه كهاد اختصرا
وفي المنادي سوى تنزيل اخرها والعنكبوت وخلف الزخرف انتقرا
ايلافهم واحد فوا احد اهما كوريا خاطئين والاميين مقتفرا
من حيي يحيي ويستحيي كذاك سوى هيئ يهيئ وعليين مقتصرا
وذي الضمير كيحييكم وسيئة في الفرد مع سيئا والسيئ اقتصرا
هيئ هيئ مع السيئ لها الف مع يائها رسم الغازي وقد نكرا
بأية وبأيات العراق بها ياءان عن بعضهم وليس مشتهرا
والمنشئات بها بالياء بلا الف وفي الهجاء عن الغازي كذاك يرا

باب ما زيدت فيه الياء

او من وراءى حجاب زيد ياه ومن تلقاءى نفسي ومن اناءى لا عسرا
وفي وايتاءى ذي القربى باييكم بايد ابن مات مع ابن متطب عمرا
من نباءى المرسلين ثم في ملاءى اذ الضيف الى اضمار من سترا
لقاءى في الروم للغازي وكلهم بالياء بلا الف في الي قبل ترا

باب حذف الواو وزيادتها

وواو يدعو لدى سبحان واقترنت لمح بحاميم يدع في اقرا اختصرا

وهم نسوا الله قل والواو زيد اولوا اولي اولات وفي اولئك انتشرا

والخلف في ساوريكم قل وهولاي او صلبن كم طه مع الشعرا

وحذف احداهما فيما يراد به بناء او صورة والجمع عم سرا

داود توبه مسئولا ووري قل وفي ليسوءا وفي الموءودة ابتدرا

ان امرؤا والربوا بالواو مع الف وليس خلف ربا في الروم محتقرا

باب حروف من الهمز وقعت في الرسم على غير القياس

والهمز الاول في المرسوم قل الف سوى الذي بمراد الوصل قد سطرا

فهؤلاء بواو يبنؤم به ويا بنؤم فصله كله سطرا

ائنكم يا ثاني العنكبوت وفي الانعام مع فصلت والنمل قد زهرا

وخص في ايذا متنا اذا وقعت وقل اين لنا يخص في الشعرا

وفوق صاد ائنا ثانيا رسموا وزد ائنه الذي في النمل مذكرا

ائمة واين ذكرتم وائفكا بالعراق ولا نص فيحتجرا

ويومئذ ولئلا حينئذ ولئن ولام الف لاهب بذر الامام سرا

في اؤنبئكم واو وحذف في الرءيا ورءيا ورئيا كل الصورا

والنشاة الالف المرسوم همزتها او واو وبياء موئلا بدرا

وان تبوءا مع السوأى تنوأ بها قد صورت الفا منه القياس برا

وصورت

وصورت طرفا بالواو مع الف في الرفع في احرف وقد علت خطرا

انبؤا مع شفعؤا مع دعؤا بغافر نشؤا بهود وجد شهرا

جزؤا واحشر وشورى والعقود معا في الاولين وفي الى خلف الزمرا

طه عراق ومنها كهفها نبؤا سوى براءة قل والعلمؤا عرا

ومع ثلاث الملؤا في النمل اولها في المومنين فتمت اربعا زهرا

تفتؤا مع يتفيؤا والبلؤا وقل تظمؤا مع اتوكؤا ابدؤا انتشرا

يدرؤا مع علمؤا يعبؤا الضعفؤا وقل بلؤا مبين بالغا وطرا

وفيكم شركؤا ام لهم شركا شورى وانبؤا فيه الخلف قد خطرا

وفي نبؤا الانسان الخلاف ومن ننشؤا وفي مقنع بالواو مستطرا

وبعد را برءؤا الواو مع الف ولؤلؤا قد مضى للباب مختصرا

ومع ضمير جميع اولياء بلا واو ولا ياء في مخفوضه كثرا

وقبل ان اولياؤه وفي الف النساء في الكل حذف ثابت جهرا

باب رسم الالف واوا

والواو في الفات كالزكوة ومشكوة منوة النجوة واصح صورا

وفي الصلوة الحيوة والجلي الف المضاف والحذف في خلف العراق برا

في الفات المضاف والعجم لها الذي حيوة زكوة واو من خبرا

وفي الصلوات خلف بعضهم والواو ثبت فيهما مجمعا سيرا

ان اولياؤه ان كانت مرسوم بالواو فقياسها التسهيل والر مع السكون والاشمام والروم مع النقل والسكت والتحقيق وان كان رسم بالف فله الابدال مع السكون والاشمام والروم مع الذي لغير اصله من النقل والا والتحقيق والسكت

باب رسم بنات الياء والواو

واليآء في الف عن ياء انقلبت مع الضمير ومن دون الضمير ترا

سوى تولاه والاقصى وحرف طغا اقصى وسيماهم في الفتح مشتهرا

كلتا وشر اجمعا فيها الف وفي يقولون تخشى الخلف قد ذكرا

وبعد ياء خطايا حذفهم الفا وقبل اكثرهم بالحذف قد كثرا

باليا نقلة وفي تقاته الف العراق واختلفوا في حذفها زبرا

يويلتى اسفا حتى على والى انى عسى وبلى حسرتى زبرا

جاءتهم رسلهم وجاء امر وللرجال رسم ايي ياءها شهرا

جاو وجاءهم المكي وطاب الى الامام يعزى وكل ليس مقتفرا

كيف الضحى والقوى دحى تلى وطحى سجى زكى ولوها باليا قد سطرا

باب حذف احدى اللامين

لام التي اللي والتي وكيف اتى الذي مع اليل فاحذف واصدق الفكرا

باب المقطوع والموصول

وقل على الاصل مقطوع الحروف اتى والوصل فرع فلا تلغي به حصرا

باب ان لا وان ما

ان لا يقولوا اقطعوا ان لا اقول وان لا ملجا ان لا اله هود اسدرا

والخلف في الانبيا واقطع بهود بان لا تعبدوا والثان مع ياسين لا حصرا

في الحج

في الحج مع نون ان لا والدخان والامتحان في الرعد ان ما وجد ظهرا

باب ام من

في فصلت والنسا وفوق صاد وفي براءة قطع ام من عن فتى سبرا

باب عن من والّن

قطع عن من والّن جرا

في النور والنجم عن من والقيامة صل فيها مع الكهف الّن من ذكا حذرا

باب قطع من ما ونحو من مال ووصل ممن وممّ

من قبل ما ملكت فاقطع ونوزع في المنافقين لدى من ما ولا ضهرا

لا خلف في قطع من مع ظاهر ذكروا من جميعا نصل ومم موتمرا

باب عن ما وفالم واما

بالقطع عما نهوا عنه وبعد فالم يستجيبوا لكم نصل وكن حذرا

واقطع سواه وما المفتوح همزته فاقطع واما نصل بالفتح قد نبرا

باب في ما وان ما

في ما فعلن اقطعوا الثاني ليبلوكم في ما معا ثم في ما اوحي اتفرا

في النور والانبيا وتحت صاد معا وفي اذا وقعت والروم والشعرا

وفي سوى الشعرا بالوصل بعضهم وان ما توعدون الاول اعتمرا

باب انما ولبئس ما وبئس ما

واقطع معا ان ما يدعون عندهم والوصل اشتر في الانفال مختبرا

وإن ما عند حرف النحل جاء كذا لبئس ما قطعه فيما حكى الكبرا
قل بئسما خلاف ثم يوصل مع خلفتموني ومن قبل اشتروا نشرا

باب كل ما

وقل وآتاكم من كل ما قطعوا والخلف في كلما ردوا فشا خبرا
وكلما ألقي أسمع كلما دخلت وكلما جاء عن خلف يلي وقرا

باب قطع حيث ما ووصل أينما

وحيث ما فاقطعوا فأينما تولوا وصله أينما في النحل مشتهرا
والخلف في سورة الأحزاب والشعرا وفي النسا يقل الوصل معتمرا

باب لكيلا

في آل عمران والأحزاب أول قل والحج وصلا لكيلا والحديد جرا

باب يوم هم وويكأن

في الطول والذاريات القطع يوم هم وويكأن معا وصل كسا حبرا

باب مال

ومال هذا فقل مال الذين فمال هؤلاء بقطع اللام مذكرا

باب ولات

أبو عبيد ولات حين وأصله الإمام والكل فيه أعظم النكرا

باب هاء التأنيث التي كتبت تاء

ودونك

ودونك الهاء للتأنيث قد رسمت تاء لتقضي من أنفاسها الوطرا
فابدأ بمضافاتها الظاهر ترعى وثن بمفردات سلسلا خضرا

باب المضافات إلى الأسماء الظاهرة

في هود والروم والأعراف والبقرة ومريم رحمت وزخرف سورا
معا ونعمت في لقمان والبقرة والطور والنحل في ثلاثة أخرا
وفاطر معا الثاني بآل عمران والأخرى بإبراهيم إذ حررا
وآل عمران وامرأت بها ومعا بيوسف واهد تحت النمل مؤتجرا
معها ثلاث لدى التحريم سنت في الأنفال مع فاطر تليها أخرا
وغافر آخرا وفطرت شجرت لدى الدخان بقيت معصيت ذكرا
معا وقرت عين وابنت كلمت في وسط أعرافها وجنت البصرا
لدى إذا وقعت والنور لعنت قل فيها وقبل نجعل لعنت انشرا

باب المفردات والمضافات المختلف في جمعها

وها كل من مفرد ومن إضافة ما في جمعه اختلفوا وليس منكدرا
في يوسف آيت معا غيابت قل في العنكبوت عليه آيت أثرا
جمالت بينت فاطر ثمرت في الغرفت اللات هيهات العذاب صرا
في غافر كلمت الخلف فيه وفي الثاني بيونس هاء بالعراق يرا
والتاء شام مدني وأسقطه نصيرهم وابن الأنباري نجد نظرا

وفيها التاء اولى ثم كلهم بالتاء يونس في الاولى ذكا عطرا
والتا في الانعام عن كل ولا الف فيهن والتاء في مرضات قد حبرا
وذات مع يا ابت ولات حين وقل بالهاء منوه نصير عنهم نصرا
تمت **عقيلة اتراب القصائد في اسنى المقاصد** للرسم الذي بهرا
تسعون مع مائتين مع ثمانية ابياتها ينتظم الدر والدررا
وما لها غير عون الله فاخرة وحمده ابدا وشكره ذكرا
ترجو بارجاء رحماه ونعمته ونشر افضاله وجوده وزرا
ما شان شان مرائيها مسددة فقدان ناظمها في عصر عصرا
غريبة ما لها مرآة منبهة فلا يلم ناظر من بدرها سررا
فقيرة حين لم تغني مطالعة الى طلائع للاغضاء معتذرا
كالوصل بين صلات المحسنين بها ظنا وكالهجر بين المهجرين سرا
من عاب عيبا له عذر فلا وزر ينجيه من عزمات اللوم منتشرا
وانما هي اعمال بنيتها خذ ما صفا واحتمل بالعفو ما كدرا
الا تعذ بي ولا تعذر مشاربها لا تشربن نزورا او ترى غمرا
والله اكرم مأمول ومعتمد ومستغاث به في كل ما حذرا
يا ملجأ الفقراء والاغنياء ومن الطافه تكشف الاسواء والضررا
انت الكريم وغفار الذنوب ومن يرجو سواك فقد اودى وقد خسرا
هب

هب لي بجودك ما يرضيك متبعا ومنك مبتغيا وفيك مصطبرا
والحمد لله منشورا بشائره مباركا اولا ودائما اخرا
ثم الصلوة على المختار سيدنا محمد علم الهادين والسفرا
تندى عبيرا ومسكا سحها ديما تمنى بها للنبي علاها شكرا
وتنثني فتعم الآل والشيع المهاجرين ومن آوى ومن نصرا
تضاحك الزهر مسرورا اسرتها معرفا عرفها الآصال والبكرا ٥
الزهر معا
تمت